

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Desain Penelitian**

Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Jenis deskriptif kualitatif sering disebut jenis penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*); disebut juga sebagai metode etnographi, karena pada awalnya metode ini lebih banyak digunakan untuk penelitian bidang antropologi budaya; disebut juga jenis deskriptif kualitatif, karena data yang diperoleh tidak dituangkan dalam bentuk bilangan, melainkan dalam bentuk kualitatif yang dinyatakan dalam kata-kata (Sugiyono, 2012: 8).

Analisis data dalam penelitian ini bersifat kualitatif karena dilakukan secara bersamaan, dalam proses pengumpulan data. Kemudian, penelitian bersifat lentur dan terbuka, sehingga peneliti dapat saja menyusun perencanaan pemandu sebelum perencanaan sebelumnya, dengan tetap menyediakan keterbukaan atau perubahan dan penyesuaian.

Dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dokumentasi, dan teknik test. Dan jenis penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan media audio visual pada pembelajaran tari *bedana* kelas X.1 SMA Negeri 4 Metro.

### **3.2 Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini adalah guru seni budaya, dan siswa di kelas X.1 yang berjumlah 22 orang yaitu 7 orang anak laki-laki dan 15 orang anak perempuan.

### **3.3 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dalam penelitian adalah mendapatkan data. Maka pengumpulan data merupakan pekerjaan yang penting dalam meneliti. Dalam penelitian ini ada lima teknik pengumpulan data, yaitu:

#### **a) Observasi**

Observasi atau pengamatan digunakan dalam rangka mengumpulkan data dalam suatu penelitian, merupakan hasil perbuatan jiwa secara aktif dan penuh perhatian untuk menyadari adanya sesuatu rangsangan tertentu yang diinginkan, atau suatu studi yang disengaja dan sistematis tentang keadaan/fenomena sosial dan gejala-gejala psikis dengan jalan mengamati dan mencatat (Mardalis, 2010: 63).

Observasi penelitian ini adalah observasi partisipan yang dilakukan di SMA Negeri 4 Metro pada siswa kelas X.1 untuk memperoleh data dalam pembelajaran seni budaya khususnya seni tari dengan menggunakan media audio visual serta pengamatan dalam proses pembelajaran.

#### **b) Wawancara**

Wawancara adalah teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk mendapatkan keterangan-keterangan lisan melalui bercakap-cakap dan berhadapan muka dengan orang yang dapat memberi keterangan pada si peneliti. Wawancara

dapat dipakai untuk melengkapi data yang diperoleh melalui observasi (Mardalis, 2010: 64).

Penelitian ini dilakukan wawancara tanya jawab dengan guru seni budaya yang bernama Titin Suarni, wawancara dilakukan yaitu untuk menggali data yang lebih luas terutama yang berkaitan dengan pembelajaran seni tari dengan menggunakan media audio visual di SMA Negeri 4 Metro.

#### c) **Dokumentasi**

Dokumentasi adalah surat-surat, foto dan lain-lain dapat dipandang sebagai nara sumber yang dapat diminta menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan oleh peneliti. Foto memberikan bahan deskriptif mengenai situasi pada saat tertentu. Foto lama memerlukan pengetahuan tentang keadaan sosial budaya pada saat foto itu diambil agar dapat memahaminya. Dengan mengajukan pertanyaan foto dapat memberi banyak keterangan. Foto dibuat dengan maksud tertentu dalam keadaan sosio cultural tertentu. Bahan yang tersedia dapat memberikan banyak informasi dan perlu dimanfaatkan, walaupun penelitian naturalistik tidak dengan sengaja mengumpulkannya.

Penelitian ini menggunakan dokumentasi berupa, foto dan video. Dengan adanya foto dan video akan mendukung hasil penelitian observasi mengenai penggunaan media audio visual pada pembelajaran tari *bedana* di SMA Negeri 4 Metro.

#### d) **Test**

Dalam penelitian ini test yang digunakan adalah test perbuatan (Praktik) yaitu test kemampuan mempraktikkan kembali tari *bedana* dari hasil penggunaan media audio visual berupa pengamatan siswa dalam proses pembelajaran. Perolehan data

tentang hasil belajar tari *bedana* menggunakan data kemampuan test praktik siswa menggunakan media audio visual dengan instrumen yang berupa lembar pengamatan test praktik, seperti dibawah ini:

**Tabel 3.1.Lembar Pengamatan Tes Praktik**

NO	Aspek	Keterangan	Skor	Skor maksimum
1	Wirasa 1. Ekspresi	a) Siswa mampu berekspresi seperti tersenyum, pandangan lurus kedepan pasangan pada saat memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> dari awal sampai akhir.	5	5
		b) Siswa mampu berekspresi namun masih mengalami 1-2 kali kesalahan tidak tersenyum dan pandangan kebawah pada saat memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> dari awal sampai akhir.	4	
		c) Siswa mampu berekspresi namun masih mengalami 3-4 kali kesalahan tidak tersenyum dan pandangan kebawah pada saat memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> dari awal sampai akhir.	3	
		d) Siswa mampu berekspresi namun masih mengalami 5-6 kali kesalahan tidak tersenyum dan pandangan kebawah pada saat memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> dari awal sampai akhir.	2	

		e) Siswa tidak mampu atau siswa tidak dapat bereksperi tersenyum dan pandangan kebawah pada saat memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> dari awal hingga akhir.	1	
2	Hafalan urutan gerak	a) Siswa mampu dan hafal memperagakan ragam gerak tari dari ragam gerak pertama hingga akhir sesuai dengan video tari <i>bedana</i>	5	5
		b) Siswa memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> tetapi masih mengalami 1-2 kali kesalahan	4	
		c) Siswa memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> tetapi masih mengalami 3-4 kali kesalahan	3	
		d) Siswa mempergakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> tetapi masih mengalami 5-6 kali kesalahan	2	
		e) Siswa tidak mampu atau tidak hafal memperagakan ragam gerak tari dari ragam gerak pertama hingga akhir sesuai dengan video tari <i>bedana</i>	1	
3	Ketepatan gerak dengan musik	a) Siswa mampu memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> mengikuti irama musik dan tempo sehingga sesuai dengan video tari <i>bedana</i>	5	
		b) Siswa memperagakan gerak tari <i>bedana</i> 1-2 kali terlambat atau mendahului musik iringan dan tidak sesuai dengan tempo, irama serta hitungan setiap urutan gerak	4	

	c) Siswa memperagakan gerak tari <i>bedana</i> 3-4 kali terlambat atau mendahului musik iringan dan tidak sesuai dengan tempo, irama serta hitungan setiap urutan gerak	3	5
	d) Siswa memperagakan gerak tari <i>bedana</i> 5-6 kali terlambat atau mendahului musik iringan dan tidak sesuai dengan tempo, irama serta hitungan setiap urutan gerak	2	
	e) Siswa tidak mampu memperagakan gerak tari <i>bedana</i> sesuai dengan tempo, irama, serta hitungan pada musik iringan tari <i>bedana</i> .	1	
Total skor maksimum			15

Proses belajar gerak tari *bedana* siswa yang diukur dengan lembar pengamatan test praktik dengan total skor keseluruhan berjumlah 15 yang dibagi sesuai kualitas aspek sehingga kualitas hasil belajar siswa dapat dilihat menggunakan patokan perhitungan persentase untuk Skala lima.

**Tabel 3.2. Penentuan Patokan Dengan Persentase Untuk Skala Lima**

Interval Persentase Tingkat Pertama	Keterangan
85-100	Baik sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang baik
0-39	Gagal

(Nurgiyantoro, 1988: 363)

Setelah ini dilakukan perhitungan untuk siswa berdasarkan tiga aspek yang akan dijadikan indikator penilaian yaitu wirasa (ekspresi), hafalan urutan gerak, dan ketepatan gerak dengan musik dengan pemberian skor yang sudah ditentukan pada tabel lembar pengamatan tes praktik yang memiliki skor maksimal 15.

Setelah skor siswa diperoleh maka menjadi nilai dengan rumus berikut.

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{jumlah skor siswa}}{\text{jumlah skor maksimum}} \times 100\%$$

### 3.4 Instrumen Penelitian

Dalam instrumen penelitian digunakan panduan observasi, panduan wawancara, panduan dokumentasi, panduan lembar pengamatan tes praktik, panduan aktivitas siswa, panduan aktivitas guru, dan panduan proses pembelajaran menggunakan media audio visual.

#### 1. Panduan observasi

Pengamatan (observasi) digunakan pada saat pengamatan dan melakukan pencatatan tentang apa saja yang dilihat agar dapat dijelaskan secara lengkap.

Pencatatan yang diamati secara langsung dilakukan pada saat pengamatan.

#### 2. Panduan wawancara

Alat yang digunakan pada saat melakukan wawancara alat tulis untuk mencatat.

Panduan wawancara berisi pertanyaan tentang penelitian. Salah satu contoh

pertanyaan saat wawancara yaitu, pernahkan di SMA Negeri 4 Metro

menggunakan media audio visual pada saat pembelajaran seni budaya khususnya seni tari ?

### 3. Panduan dokumentasi

Catatan harian digunakan peneliti untuk mengumpulkan data pada saat pengamatan (observasi) dan wawancara. Catatan harian ini untuk menulis data sehingga data-data yang didapat lengkap. Panduan dokumentasi ini digunakan untuk mengumpulkan data berupa foto dan video dengan alat bantu alat bantu kamera foto.

### 4. Panduan lembar pengamatan test praktik

Lembar test praktik yang digunakan instrumen berupa aspek penilaian yang sudah ditentukan. Lembar pengamatan test praktik ini digunakan untuk memperoleh data terhadap hasil belajar tari *bedana* dengan menggunakan media audio visual.

### 5. Panduan aktivitas siswa

Aktivitas siswa merupakan penilaian yang dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran yang telah disampaikan oleh guru dengan tujuan tercapai atau tidaknya materi yang telah disampaikan oleh guru tentang pembelajaran tari *bedana* melalui media audio visual.

### 6. Panduan aktivitas guru

Aktivitas guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran yang dilakukan didalam kelas kepada siswa. Dan tercapai tidaknya materi tentang audio visual yang ingin disampaikan.

### 7. Panduan proses pembelajaran menggunakan media audio visual

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan media audio visual dengan cara menayangkan video dalam proses pembelajaran tari *bedana* agar siswa lebih memahami karena media ini menggabungkan antara indera penglihatan dan indera pendengaran.

### 3.5 Non Test

Teknik non test digunakan untuk memperoleh data penelitian tentang aktifitas belajar siswa didalam kelas dengan menggunakan media audio visual pada pembelajaran tari *bedana*.

**Tabel 3.3. Lembar Penilaian Aktivitas Siswa**

NO	Aspek	Deskriptor Penilaian	Skor	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	a) Seluruh Siswa memperhatikan semua materi tentang tari <i>bedana</i> yang dijelaskan oleh guru sesuai dengan video tari <i>bedana</i> .	5	Baik Sekali
		b) 18 siswa memperhatikan semua materi tentang tari <i>bedana</i> yang dijelaskan oleh guru sesuai dengan video tari <i>bedana</i> .	4	Baik
		c) 14 siswa memperhatikan semua materi tentang tari <i>bedana</i> yang dijelaskan oleh guru sesuai dengan video tari <i>bedana</i> .	3	Cukup
		d) 10 siswa memperhatikan semua materi tentang tari <i>bedana</i> yang dijelaskan oleh guru sesuai dengan video tari <i>bedana</i> .	2	Kurang Baik
		e) Kurang dari 10 siswa tidak memperhatikan semua materi tentang tari <i>bedana</i> yang dijelaskan oleh guru sesuai dengan video tari <i>bedana</i> .	1	Gagal
2	<i>Listening activities</i>	a) Seluruh siswa mendengarkan hitungan gerak yang dihitung oleh guru sesuai dengan tempo iringan musik pada video tari <i>bedana</i> .	5	Baik Sekali

		<p>b) 18 siswa mendengarkan hitungan gerak yang dihitung oleh guru sesuai dengan tempo iringan musik pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>c) 14 siswa mendengarkan hitungan gerak yang dihitung oleh guru sesuai dengan tempo iringan musik pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>d) 10 siswa mendengarkan hitungan gerak yang dihitung oleh guru sesuai dengan tempo iringan musik pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>e) Kurang dari 10 siswa tidak mendengarkan hitungan gerak yang dihitung oleh guru sesuai dengan tempo iringan musik pada video tari <i>bedana</i>.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang Baik</p> <p>Gagal</p>
3.	<i>Motor activities</i>	<p>a) Seluruh siswa memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> yang di peragakan oleh guru dan sesuai pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>b) 18 siswa memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> yang di peragakan oleh guru dan sesuai pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>c) 14 siswa memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> yang di peragakan oleh guru dan sesuai pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>d) 10 siswa memperagakan 9 ragam gerak tari <i>bedana</i> yang di peragakan oleh guru dan sesuai pada video tari <i>bedana</i>.</p> <p>e) Kurang dari 10 siswa tidak memperagakan gerak tari <i>bedana</i> yang di peragakan oleh guru sesuai video tari <i>bedana</i>.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Baik Sekali</p> <p>Baik</p> <p>Cukup</p> <p>Kurang Baik</p> <p>Gagal</p>

Setelah skor aktivitas siswa didapat, dilakukan perhitungan untuk mengetahui nilai aktivitas siswa berdasarkan tiga aspek yang dijadikan indikator penilaian aktivitas siswa yaitu *visual activities*, *listening activities*, dan *motor activities* pada saat pembelajaran di kelas dengan skor yang sudah ditentukan pada tabel lembar penilaian aktivitas siswa yang dimiliki skor maksimum 15. Setelah skor didapat maka diolah menjadi nilai dengan rumus sebagai berikut :

$$\text{Nilai siswa} = \frac{\text{jumlah skor siswa}}{\text{jumlah skor maksimum}} \times 100\%$$

**Tabel 3.4. Lembar Pengamatan Aktivitas Guru**

NO.	Instrumen Kegiatan Guru	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5
1.	Memberi apersepsi dan motivasi					
2.	Memberi KD dalam pembelajaran hari ini					
3.	Memberitahu indikator/tujuan pembelajaran					
4.	Menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa					
5.	Memfasilitasi siswa dengan penggunaan media audio visual dengan menayangkan video					
6.	Memberikan klarifikasi bentuk gerak yang benar					
7.	Menggunakan metode demonstrasi					
8.	Melibatkan siswa secara aktif dalam pembelajaran menganalisis, memecahkan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut					

9.	Berperan sebagai nara sumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang mengalami kesulitan, dengan bahasa yang baik dan santun					
10.	Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif					
11.	Guru mengajukan pertanyaan untuk mengecek ketercapainya tujuan pendidikan					
12.	Menyimpulkan hasil belajar					
13.	Memberi tugas untuk pertemuan berikutnya					

Keterangan :

P.1 = Pertemuan pertama

P.2 = Pertemuan kedua

P.3 = Pertemuan ketiga

P.4 = Pertemuan keempat

P.5 = Pertemuan kelima

Instrument tersebut digunakan untuk mengamati aktivitas yang dilakukan oleh guru pada saat sebelum dan sesudah pembelajaran berlangsung tiap pertemuan.

Apabila guru telah melakukan instrumen tersebut maka kolom akan diberikan tanda *check list* sebagai penanda.

**Tabel 3.5 Instrumen Pengamatan penggunaan media audio visual**

No	Instrumen penggunaan	P1	P2	P3	P4	P5
1	Memberikan informasi atau pesan yang mudah dimengerti berupa gambar dalam bentuk video dan musik	-	√	√	√	-
2	Video bersifat interaktif tutorial membimbing siswa untuk memahami sebuah materi melalui visualisasi	-	√	√	√	-
3	Guru harus mengenal atau menguasai program video yang tersedia, agar siswa tidak memandang video sebagai media hiburan	-	√	√	√	-
4	Guru perlu menugaskan siswa untuk memperhatikan bagian-bagian tertentu pada gerak tari <i>bedana</i>	√	√	√	√	-
5	Dilakukan test berapa banyak yang dapat siswa tangkap dari program video	-	√	√	√	√

### 3.6 Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.

Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkannya kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih nama yang penting dan yang akan dipelajari (Sugiyono, 2011 :334).

Hal yang diperoleh akan dianalisis untuk mendiskripsikan mengenai penggunaan media audio visual pada pembelajaran tari *bedana* kelas X1 di SMA Negeri 4 Metro.

Langkah-langkah analisis data sebagai berikut :

- a) Mengamati aktivitas guru selama pembelajaran tari *bedana* sesuai dengan instrumen guru yang telah dibuat untuk melihat hasil pembelajaran menggunakan media audio visual.

- b) Mengamati aktivitas siswa selama pembelajaran tari *bedana* dengan menggunakan media belajar.
- c) Menganalisis hasil gerak tari *bedana* yang dianalisis menggunakan media audio visual yang dianalisis menggunakan lembar pengamatan test praktik.
- d) Memberi nilai hasil test praktik siswa, dengan menggunakan rumus persentase sebagai berikut :

$$\text{Nilai siswa} = \frac{\text{jumlah skor siswa}}{\text{jumlah skor maksimum}} \times 100$$

- e) Menentukan nilai hasil test praktik yang diakumulasikan dan kemudian diukur hasil belajar siswa dalam pembelajaran tari *bedana* menggunakan tolak ukur sebagai berikut:

<b>Interval Nilai Tingkat Pertama</b>	<b>Keterangan</b>
85-100	Baik sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang Baik
0-39	Gagal

- f) Mereduksi data dengan proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lokasi penelitian.
- g) Memproses penyajian data dengan sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.
- h) Membuat kesimpulan dengan menganalisis data yang cukup valid dan konsisten pada saat observasi, wawancara, dan hasil dokumentasi.