

SANWACANA

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Skripsi ini berjudul “Pembelajaran Tari *Bedana* Pada Siswa-Siswi Kelas VIII.A SMP Negeri 7 Bandar Lampung dengan Menggunakan Metode Demonstrasi.”.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing satu yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran-saran, dan nasihat demi terselesaikannya skripsi ini.
2. Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing dua atas bimbingan, kesabaran, dan masukannya kepada penulis.
3. Hasyimkan, S.Sn., M.A. selaku Penguji dan Pembahas, terima kasih atas saran dan nasihat yang diberikan.
4. Dr. Muhammad Fuad, M. Hum. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
5. Dr. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung.

6. Nurmaini, S.Pd selaku Kepala SMP N 7 Bandar Lampung dan seluruh dewan guru beserta staff yang telah memberi ijin dan mendukung dalam melakukan penelitian.
7. Malaratina selaku guru seni budaya SMP Negeri 7 Bandar Lampung yang telah membantu dalam kelancaran proses penelitian.
8. Siswa-siswi kelas VIII.A SMP Negeri 7 Bandar Lampung yang sangat saya banggakan.
9. Ayah Sutejo, ibu Wiwiek dan adikku Rizky Subagia yang tidak ada hentinya menyangi dan memberikan memberikan motivasi serta selalu mendoakan untuk kesuksesanku.
10. Pakde Male, Bude Nab, Bule Sri, Bule Atiek, Om Tono yang selalu memberikan nasehat dan dukungan moril yang tiada henti untuk keberhasilanku.
11. Eyang Selamat, Eyang Uti Rusmiati, Mbah Rohadan, Mbah Kasiah dan seluruh keluarga besar yang selalu mendoakanku.
12. Sahabat seperjuangan Agel Bayu Pinangkis, Tanjung Asmara, Dewa Putu Eka Budi, Miftah Ilhamsyah Putra, Tahta Dwi Putra, Zairi, Anarika, Fajar Indah, Rahmawati, Rani Nurma, Sumarmi, Winda Prastika, Yuliana, Ardelia, Arum Puspita, Debi Mey, Devielia, Eka Putrika, Fivita Ayu, Galuh Sukma, Hanna Difetra, Ike Purnama, Maria Regina, Nabilla Kurnia, Ratih Astari, Resti Pamuji, Risma wahyuni, Rosita Wati, RR Arum, Sendi Anisa, Ary Mitha, Dwi Tiya, Fatimah dan Rani Okta yang selalu bersama dalam susah maupun senang.

13. Teman-teman KKN-KT SMP Negeri 3 Lambu Kibang Tulang Bawang Barat kalian luar biasa.
14. Sahabat ku yang paling setia Yelza Anggraini yang selalu menemani dan memotivasi serta membantu dalam segala macam suasana,
15. Teman ku Alfiqy Kayyasaah, Retno Pangastuti, Lumphita Tiontinov dan Merlin Antika yang pernah berpartisipasi dalam memberikan doa dan dukungan.
16. kakak tingkat angkatan 2008, 2009 dan adik tingkat 2011, 2012, 2013 yang selalu ku banggakan.
17. Mas Jaya, Mbak Eva, Mbah Bahri, Pak Heru, dan seluruh Staf Kampus Program Studi Seni Tari FKIP Universitas Lampung atas dukungan serta partisipasinya.
18. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga amal kebaikan mereka diterima oleh Tuhan Yang Maha Esa, dan akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda, dan diberi kebahagiaan dunia maupun di akhirat kelak. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandar Lampung, Juni 2014

Penulis

Setiadi Raharjo