

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan sebagai berikut:

Proses pembelajaran Tari *Bedana* pada siswa-siswi kelas VIII.A SMP Negeri 7 Bandar Lampung dengan menggunakan metode demonstrasi dapat membantu siswa lebih cepat dalam mempelajari dan menerima setiap materi praktik yang disampaikan oleh guru. Karena materi yang disampaikan dengan metode demonstrasi pada setiap pertemuannya diberikan tiga ragam gerak yang disesuaikan berdasarkan tingkat kesulitannya. Pada pertemuan kedua ragam gerak yang diberikan adalah *khesek gantung*, *khesek injing* dan *ayun*. Pada pertemuan ketiga ragam gerak yang diberikan adalah *ayun gantung*, *humbak moloh* dan *belitut*. Pada pertemuan keempat ragam gerak yang diberikan adalah *tahtim*, *jimpang* dan *gelek* yang tingkat kesulitannya lebih tinggi dibanding gerak pada pertemuan sebelumnya. Karena pada ketiga ragam gerak tersebut siswa-siswi mengalami kesulitan dalam memahami, menerima dan memeragakan setiap gerak yang mengandung unsur keseimbangan antara otak kanan dan otak kiri yaitu keseimbangan antara menggerakkan tangan dan kaki serta arah hadap secara bersamaan. Setiap pemeragaan ragam gerak dilakukan secara berulang-ulang sampai seluruh siswa mampu memeragakan setiap ragam gerak yang telah diberikan. Pada akhir pembelajaran dalam setiap pertemuan dilakukan pengamatan,

penilaian dan evaluasi terhadap hasil belajar ragam gerak yang telah diberikan. Sehingga seluruh siswa yang terlibat langsung dalam setiap proses pembelajaran mampu memahami dan menerima semua ragam gerak pada Tari *Bedana*.

Hasil pembelajaran Tari *Bedana* menggunakan metode demonstrasi menunjukkan bahwa siswa sudah mampu memeragakan Tari *Bedana* dengan baik. Penilaian terdiri dari dua aspek yaitu hafalan ragam gerak dan ketepatan gerak dengan musik. Berdasarkan pengamatan test praktik pada aspek hafalan ragam gerak mendapat kriteria baik dengan skor 78. Pada aspek ketepatan gerak dengan musik mendapat kriteria baik dengan nilai skor 75. Rata-rata dari seluruh aspek penilaian mendapat kriteria baik dengan skor 77. artinya rata-rata keseluruhan siswa yang mengikuti pembelajaran Tari *Bedana* dengan menggunakan metode demonstrasi telah mampu memeragakan seluruh gerak Tari *Bedana* sesuai dengan ketukan irama pada iringan musik berdasarkan yang telah diajarkan.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan dalam pembelajaran Tari *Bedana* siswa-siswi kelas VIII A SMP Negeri 7 Bandar Lampung dapat disarankan:

1. Kepada guru seni budaya untuk memberikan materi praktik tari dalam pembelajaran seni budaya dengan media audio visual.
2. Kepada siswa-siswi untuk lebih aktif dalam pembelajaran dan tidak hanya menerima materi yang disampaikan. Bagi siswa laki-laki, hendaknya tidak merasa malu dalam pembelajaran seni khusus nya seni tari.