

## ABSTRAK

### **PEPACCUR DALAM PEMBERIAN GELAR ADAT MASYARAKAT LAMPUNG PEPADUN DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

Masalah penelitian ini adalah bagaimana struktur, fungsi, penjenisan, nilai-nilai budaya yang terkandung dalam *pepaccur* pada masyarakat Lampung Pepadun dialek O dan kelayakannya sebagai materi pembelajaran sastra di SMP. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur, fungsi, penjenisan, nilai-nilai budaya yang terkandung dalam *pepaccur* pada masyarakat Lampung Pepadun dialek O dan kelayakannya sebagai materi pembelajaran sastra di SMP.

Metode penelitian yang digunakan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah teks *pepaccur* yang disampaikan pada saat upacara pemberian gelar adat masyarakat Lampung Pepadun. Teknik pengumpulan data dengan pengamatan, rekaman, catatan lapangan, dan wawancara. Analisis data dilakukan dengan analisis etnografi dan analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *pepaccur* dalam pemberian gelar adat masyarakat Lampung memiliki (1) struktur terdiri dari a) rima dengan pola abcabc dan abab namun ada beberapa bait dengan rima aaab dan abcb, b) irama berupa musikalitas yang didapatkan dari penggunaan kata secara berulang-ulang, c) nada merupakan perwujudan emosi atau luapan perasaan dari orang yang berpepaccur berupa mendoakan, menasihati, menunjukkan kebahagiaan, d) kerangka berupa bait pembuka, isi, dan penutup, e) pilihan kata terkait dengan nasihat dan kata-kata yang berhubungan dengan pernikahan, f) bait terdiri dari empat atau enam baris, g) gaya bahasa meliputi alegori dan personifikasi, (2) fungsi *pepaccur* digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan maksud dan memperkenalkan unsur-unsur budaya masyarakat Lampung, (3) jenis *pepaccur*, jenis *pepaccur* sangat beragam sesuai dengan isi atau nasihat yang terkandung di dalamnya, (4) nilai-nilai yang terkandung dalam *pepaccur* adalah nilai keagamaan, nilai kesopanan, nilai kesederhanaan dan nilai sosial, (5) kelayakan *pepaccur*, *pepaccur* dapat dijadikan materi pembelajaran sastra di SMP pada kompetensi dasar menganalisis unsur-unsur syair yang diperdengarkan..

***Kata kunci:*** *lampung pepadun, pembelajaran sastra, pepaccur*