

SANWACANA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala ridho dan Hidayah-Nya, dan shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pembelajaran tari bedana* dengan menggunakan metode demonstrasi di MTsN 2 Bandar Lampung sebagai salah satu syarat pencapaian gelar Sarjana Pendidikan, Fakultas Pendidikan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak - pihak yang telah memberikan nasihat, bantuan, serta saran - saran yang membangun dalam penelitian ini:

1. Agung Kurniawan, S.Sn, M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, kritik, saran, dan nasihatnya selama proses penyelesaian skripsi ini.
2. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, kritik, saran, dan nasihatnya selama proses penyelesaian skripsi ini.
3. Fitri Daryanti, S.Sn, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari dan dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, kritik, saran, dan nasihatnya selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan bahasa dan Seni.

5. Dr. Hi. Bujang Rahman, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
6. Segenap bapak dan ibu dosen yang telah membantu penulis dalam mendapatkan ilmu dan memperluas wawasan selama penulis menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan.
7. Mas Jaya, Mbk Eva, Mbh Bari selaku staf dan karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.
8. Dra. Yuniarti,ibu Prapti Winarti, S.Ag dan Hj. Asmaningsih, S.Ag. Serta siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari di MTsN 2 Bandar Lampung terima kasih atas kerjasama dan bantuannya.
9. Kedua orang tuaku, Bapak R. Sumardiko, Bsc dan Ibu Rini Sukismi, S.Pd,MM yang telah memberikan dukungan moril dan materil serta senantiasa mengusahakan yang terbaik tanpa mengenal lelah dalam menyelesaikan pendidikanku.
10. Kakak – kakakku, Rr. Eka Kawuri Handayani, S.Psi, Aprizal, ST, Rr. Dwi Ratih Nugraheni, SP, dan Didik Fathul Hidayat, S.Kom terimakasih banyak atas kasih sayang, doa, dukungan, perhatian, dan semua yang telah diberikan selama ini.
11. Ponakan - ponakanku Keisha Shakirah dan Eko Yazid Hidayat terimakasih atas kebahagian, canda dan tawanya yang selalu memberikanku semangat selama ini.
12. Sahabat - sahabat dialmamaterku tercinta: Yuliana, Ary Mitha, Devielia Vebriana J, Arum Puspita Putri, Sendy Anisa, Tanjung Asmara terima kasih untuk semua waktu yang kita lalui bersama di Universitas Lampung.

13. Teman - teman Seni Tari 2010: Anarika, Rahma, Rani, Indah, Winda, Eka, Sumarmi, Ike, Deby, Fatimah, Rani Nurma, Galuh, Nabilla, Hanna,

Rosita, Rhisma, Maria, Zairi, Tanjung, Setyadi, Tahta, Ilham, Dewa, Agel, Marlina, Adel, Ratih, Resti, Dwitia, dan Fivita.

14. Sahabat - sahabat sepermainanku Jimmy Erda Perwira, Maghdalena,

Destia Herlisya dan teman sekolahku serta COC yang tidak dapat disebutkan satu persatu terimakasih atas kebersamaan dan semangatnya yang tak henti - hentinya diberikan.

15. Rekan - rekan KKN dan PPL, Engla, Arum Puspita, Rindy, Mutiara,

Yasmin, Novi, Feby, Sukma, Desfi, Riskur, Martin,dan Dimas.

Serta pihak - pihak yang sudah terlibat atau melibatkan dirinya dalam hidup penulis, dan orang - orang yang terlewatkan disebutkan tetapi sebetulnya memiliki arti penting bagi kehidupan, penulis mengucapkan terima kasih.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat serta balasan atas kebaikan dan segala bantuan yang telah diberikan guna terselesaikanya penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dan membantu pihak - pihak yang berkepentingan. Penulis meminta maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bandar Lampung, Oktober 2014

Penulis

Rr. Tri Arum Wulandari