

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

1. Sebelum dilaksanakan proses pembelajaran, perlu dipersiapkan langkah pokok evaluasi dalam penelitian ini, yaitu merumuskan atau mempertegas tujuan pengajaran yaitu siswa dapat menghafal dan menyesuaikan urutan ragam gerak dengan musik, menetapkan “*test situation*” yang diperlukan yaitu tes praktik, menyusun alat evaluasi yaitu lembar penilaian praktik, menggunakan hasil evaluasi yaitu sebagai diagnosis untuk mengetahui siswa yang sudah atau belum menguasai materi.

2. Hasil pembelajaran tari *Bedana* pada siswa yang mengikuti kegiatan *ekstrakurikuler* seni tari di SMK Wiyata Karya Natar dengan menerapkan evaluasi formatif menunjukkan nilai siswa rata-rata sudah mampu memperagakan ragam gerak tari *Bedana* secara keseluruhan dengan baik. Ditinjau dari hasil tes praktik dengan aspek hafalan gerak dan ketepatan gerak dengan musik memperoleh nilai rata-rata 75,5 tergolong dalam kriteria baik. Hasil pengamatan aktivitas siswa dalam proses pembelajaran tari *Bedana* pada siswa dengan menggunakan evaluasi formatif menunjukkan bahwa pada aspek *Visual Activities* memperoleh kriteria baik sekali dengan nilai 86, pada aspek *Listening Activities* mendapatkan kriteria baik sekali dengan nilai 80, pada

aspek *Motor Activities* memperoleh kriteria baik dengan nilai 68, dari penjelelasan diatas dapat disimpulkan bahwa hasil pengamatan aktivitas siswa mendapat nilai pembulatan sehingga memperoleh nilai rata-rata 77 dengan kriteria baik.

5.2. Saran

Untuk kepentingan penelitian, maka dapat disarankan sebagai berikut.

1. Bagi pembelajaran tari *Bedana* dapat menambah referensi pada bidang seni budaya karena dengan adanya pembelajaran tari *Bedana* ini dapat berperan serta dalam pelestarian budaya Lampung.
2. Bagi sekolah agar dapat menyediakan ruang praktik agar siswa lebih nyaman dalam pembelajaran seni tari, serta sound sistem untuk menunjang kegiatan latihan.
3. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan dapat menambah referensi bagi guru seni budaya tentang melakukan evaluasi terhadap pembelajaran seni tari.
4. Penelitian ini juga diharapkan dapat menambah pengetahuan dan kecintaan siswa terhadap tari – tarian yang berada di Lampung yang dalam penelitian kali ini adalah tari *Bedana*.
5. Agar dapat menjadi referensi bagi peneliti yang akan menggunakan evaluasi formatif dalam proses pembelajaran tari.