Schedule Of The Research

No.	Day/Date	Activities
1.	Saturday, 3 May 2014	Pra-Observation and Self-Introduction
2.	Friday, 16 May 2014	Distributing Personality Questionnaire
3.	Saturday, 17 May 2014	Pre-test
4.	Monday, 19 May 2014	1st Treatment
5.	Thursday, 22 May 2014	2nd Treatment
6.	Saturday, 24 May 2014	3rd Treatment
7.	Monday, 26 May 2014	Post-Test
8.	Wednesday, 28 May 2014	Distributing Questionnaire of Role Play Activity

Speaking Pre-test

Instruction

- 1. The students work in pair. Each pair consists of 2 students.
- 2. The students make one conversation based on the situation in the role card without taking notes.

The direction

- 1. Each pair will get one role card.
- 2. Each pair should make one conversation based on the role card.
- 3. The student is free to express their ideas and try to speak as clearly as the student can do.
- 4. The student must not take any note to make the conversation.

Role Card

Setting: At School

Role A

You are a fan of . Your friend is trying to invite you to watch on an art performance. You want to go but you need to ask something to your friend.

Ask your friend about:

- The time
- The place
- Kinds of art that will be watched
- The performers
- Give your reason if you accept or refuse the invitation

Role B

You are a student who loves art. You are talking to a friend who loves art, too.

You invite him or her to watch on an art performance. He/She seems very enthusiastic.

Answer your friend's questions about:

- The time
- The place
- Kinds of art that will be watched
- The performers
- Give your reason to your friend to accept the invitation.

Speaking Post-test

Instruction

- 1. The students work in pair. Each pair consists of 2 students.
- 2. The students make one conversation based on the situation in the role card without taking notes.

The direction

- 1. Each pair will get one role card.
- 2. Each pair should make one conversation based on the role card.
- 3. The student is free to express their ideas and try to speak as clearly as the student can do.
- 4. The student must not take any note to make the conversation.

Role Card

Setting: At Home

Role A

You are a mother. Your son/daughter is trying to get permission from you to join field trip to Bali.

Ask your daughter/son about:

- The time
- Purpose
- Cost
- Transportation
- The name of places that will be visited
- Give your reason if you grant or deny the permission.

Role B

You are talking to your mother. You want to get permission by her to join field trip to Bali.

Answer your mother's questions about:

- The time
- Purpose
- Cost
- Transportation
- The name of places that will be visited
- Give your reason to your mom to grant the permission.

LESSON PLAN 1

Education level : Vocational High School

Subject : English

Grade/Semester : XI/ II

Skill : Speaking

Time allocation : 2 x 45 minutes

I. Standard of competence

The students are able to express their ideas in transactional and interpersonal dialog in daily life.

II. Basic competence

The students are able to express their ideas in transactional and interpersonal conversation accurately and acceptably in their life with accepting and refusing invitation.

III. Indicators

- 1. The students are able to identify sentences for accepting and refusing invitation.
- 2. The students are able to practice accepting and refusing dialogue using role-play technique.
- 3. The students are able to express and act the dialogue in front of the classroom.

IV. Learning objectives

- 1. The students are able to identify sentences for accepting and refusing invitation.
- 2. The students are able to express accepting and refusing invitation in dialogue from the role card.
- 3. The students are able to make conversation in front of the classroom.

V. Instructional material

Topics:

- 1. Making an invitation
- 2. Accepting an invitation
- 3. Refusing an invitation

Language Features:

- 1. Expression of making an invitation
 - Do you want to...?
 - Would you like to...?
 - Would you be able to...?
 - If you are free, can you...?
 - If you don't have any other plans, would you...?
 - Can you come to...?
 - If you are not busy, please...
 - We would like to invite you for...
 - Please try to come to...
 - We hope you will join us...

2. Expression of accepting an invitation

- I'd love to.
- I'd like to.
- That sounds great.
- That sounds fun.
- That would be wonderful.
- That would be terrific.
- I would be happy to.
- I would be very happy to come.
- We would be pleased to come.
- Thanks for asking.
- Thank you for inviting me.

- Thank you for the invitation.
- We will be looking forward to it.

3. Expression of refusing an invitation

- I'd love to, but I can't.
- I'd love to, but I will not be able to.
- Sorry, I can't. I have to...
- I wish I could...
- That sounds good, but I can't make it.
- Maybe next time.

Example of Dialog:

Jerry: Hi, Feny, would you like to go to Agung's birthday party tonight?

Feny: I'd love to. But, I can't.

Jerry: Do you have other plan?

Feny: Yes, I'll go somewhere with Dwi.

Jerry: Oh, okay. Have fun!

VI. Instructional media

Role Card

Setting: At Daniel's House

Role A:

You are Frans.

You want to go fishing this morning.

But, you do not have friends to accompany you.

So, you invite Daniel to go fishing with you.

Role B:

You are Daniel.

Your friend, Frans, invites you to go fishing with him.

But, you cannot go with him because you are going to help your mother at home.

You refuse your friend's invitation politely.

VII. Technique

Role play

VIII. Teaching Learning Procedures

Pre-activity:

- The teacher greets the students.
- The teacher asks about the students' life whether they are fine or not.
- The teacher asks the students some questions.
 - "Do you ever make birthday party?"
 - "Do you ever get an invitation of a bithday party?"
 - "If you want to invite your friends to your birthday party, how do you invite them?"
 - "What will you say to invite your friends to your birthday party?"

While-activity:

- The teacher discusses the vocabulary and language features related to making, accepting, and refusing invitation.
- The teacher gives example of expression of making, accepting, and refusing invitation.
- The teacher asks the students to work in pair. Each pair consists of two students.
- The teacher gives the role cards.
- The teacher gives the students few minutes to play the role with their partner as it is instructed on the role card.
- The teacher monitors the students in acting a role play.
- The teacher asks the students if they need help or not.

• The teacher will make lottery to invite the students to perform the role play in front of the classroom.

Post-activity:

- The teacher asks the students' difficulty related to the lesson.
- The teacher summarize the lesson.
- The teacher closes the meeting.

Researcher

Rià Sukanti Effendi NPM, 1013042018 Bandar Lampung, May 19th, 2014

English Teacher

Restika Indah, S.Pd.

NIP. 19810423 200701 2 005

Known by, Principal of SME Bandar Lampung

Dra. Hj Mike Pla Rose, M.Pd.

NIP. 19630624 198803 2 004

LESSON PLAN 2

Education level : Vocational High School

Subject : English

Grade/semester : XI/ II

Skill : Speaking

Time allocation : 2 x 45 minutes

I. Standard of competence

The students are able to express their ideas in transactional and interpersonal dialog in daily life.

II. Basic competence

The students are able to express their ideas in transactional and interpersonal conversation accurately and acceptably in their life with giving and asking opinion.

III. Indicators

- 1. The students are able to express their opinions by using daily expression in giving and asking opinion.
- 2. The students are able to express and act the dialogue in front of the classroom.

IV. Learning objectives

- 1. The students are able to express asking and giving opinion in dialogue from the role card.
- 2. The students are able to make conversation in front of the classroom.

V. Instructional material

Topic:

- 1. Asking opinion
- 2. Giving opinion

Language Features:

4	_	•		1 .	
	HVnrc	100101	$^{-}$	OCIZING.	opinion
Ι.	LYXIDIC	2881OH	()I	asking	O(1)(1)(1)(1)(1)
- •			-		0 0

- Do you have any idea?
- Do you have any opinion on?
- Would you give me your opinion on.....?
- What is your opinion about....?
- What are you feeling about....?
- What are your views on....?
- What do you think of.....?
- What do you think about.....?
- What is your opinion?

2. Expression of giving opinion

- I think....
- I think I like it.
- I don't think I care for it.
- I think it's good/nice/terrific......
- I think that awful/not nice/terrible.....
- I don't think much of it.
- I think that.....
- In my opinion, I would rather......
- What I'm more concerned with
- What I have in my mind is......
- To my mind,.....
- From my point of view,....

Example of Dialog:

Jenny: Sandra, I have a new dress . I will show it to you.

Sandra: Okay, which one is your new dress?

Jenny: This is it. (showing the dress) what do you think of my new dress?

Sandra: I think it's good. The color is bright.

Jenny: Is it okay to wear it to attend a party?

Sandra: Yes, it is.

Jenny: Thank you for your opinion, Sandra.

VI. Instructional media

Role Card

Setting: At Mall

Role A:

You are Gina.

You are Sandra's daughter.

You want to buy a new dress to come to your friend's birthday party.

You ask your mother's opinion about a new dress that you will buy.

Role B:

You are Sandra.

You are Gina's mother.

Your daughter, Gina, wants to buy a new dress to come to her friend's birthday party.

You give your opinion about a new dress that she will buy and give your reason.

VII. Technique

Role play

VIII. Teaching Learning Procedures

Pre-activity:

- The teacher greets the students.
- The teacher asks about the students' life whether they are fine or not.
- The teacher shows the students two pictures of cars. The first picture is a picture of dull car, and the second picture is a picture of modern car.
- The teacher asks the students' opinion about those cars.

While-activity:

- The teacher discusses the vocabulary and language features related to the asking and giving opinion.
- The teacher gives example of expression of asking and giving opinion.
- The teacher asks the students to work in pair. Each pair consists of two students.
- The teacher gives the role cards.
- The teacher gives the students few minutes to play the role with their partner as it is instructed on the role card.
- The teacher monitors the students in acting a role play.
- The teacher asks the students if they need help or not.
- The teacher will make lottery to invite the students to perform the role play in front of the classroom.

Post-activity:

- The teacher asks the students' difficulty related to the lesson.
- The teacher summarize the lesson.
- The teacher closes the meeting.

Researcher

NPM. 1013042018

Bandar Lampung, May 19th, 2014 English Teacher

Restika Indah, S.Pd.

NIP. 19810423 200701 2 005

Known by,
Principal of Market Bandar Lampung

Dra. Hi Mike Play Rose, M.Pd NIP. 19630624 28803 2 004

SMK NEGERI 1 BANDAR LAMPUNG

LESSON PLAN 3

Education level : Vocational High School

Subject : English

Grade/semester : XI/ II

Skill : Speaking

Time allocation : 2 x 45 minutes

I. Standard of competence

The students are able toexpress their ideas in transactional and interpersonal dialog in daily life.

II. Basic competence

The students are able to express their ideas in transactional and interpersonal conversation accurately and acceptably in their life with granting and denying permission.

III. Indicators

- 1. The students are able to express how to grant and deny permission by using daily expression of granting and denying permission.
- 2. The students are able to express and act the dialogue in front of the classroom.

IV. Learning objectives

- 1. The students are able to express granting and denying permission in dialogue from the role card.
- 2. The students are able to make conversation in front of the classroom.

V. Instructional material

Topic:

- 1. Asking permission
- 2. Granting permission

3. Denying permission

Language Features:

- 1. Expression of asking permission
 - Can I...., please?
 - May I...., please?
 - Is it alright if I.....?
 - Would it be possible for me to....?
 - I'd like to....if that's right with you.
 - Do you mind if I....?
 - Is it okay if I....?
 - Is it okay to....?
 - Do you allow me to....?
 - Do you permit me to....?
- 2. Expression of granting permission
 - Of course.
 - Certainly.
 - It is okay/alright with me.
 - Yes.
 - Sure.
 - Why not?!
 - Go ahead.
 - If you want to....it's okay with me.
- 3. Expression of denying permission
 - I'd rather you didn't.
 - I prefer it if you didn't/wouldn't.
 - You may not....
 - You must not....
 - I do not allow you to....

- I can't do that without permission from...
- I don't think you are allowed to....
- I don't think so.

Example of Dialog:

Yeyen: Mom, may I go to the cinema with my friends this weekend?

Mother: When is that?

Yeyen: That is on Saturday, at 2 p.m.

Mother: If you want to go there, it's alright with me.

VI. Instructional media

Role Card

Setting: At Home

Role A:

You are Sony.

You are going to spend your holiday with your friend in West Java.

You are going to visit Tangkuban Perahu with your friends.

You ask permission to your father to allow you to go West Java.

Role B:

You are Tony.

You are Sony's father.

Your son asks permission to spend his holiday in West Java.

He is going to visit Tangkuban Perahu with his friends.

You give permission to Sony.

VII. Technique

Role play

VIII. Teaching Learning Procedures

Pre-activity:

- The teacher greets the students.
- The teacher asks about the students' life whether they are fine or not.
- The teacher asks the students some questions.
 - "Where are you going to go in holiday?"
 - "If you want to go somewhere in holiday with your friends, do your parents allow and give permission?"
 - "How do you ask permission to your parents?"
 - "What will you say to ask permission to your parents?"

While-activity:

- The teacher discusses the vocabulary and language features related to granting and denying permission.
- The teacher gives example of expression of granting and denying permission.
- The teacher asks the students to work in pair.
- The teacher asks the students to work in pair. Each pair consists of two students.
- The teacher gives the role cards.
- The teacher gives the students few minutes to play the role with their partner as it is instructed on the role card.
- The teacher monitors the students in acting a role play.
- The teacher asks the students if they need help or not.
- The teacher will make lottery to invite the students to perform the role play in front of the classroom.

Post-activity:

- The teacher asks the students' difficulty related to the lesson.
- The teacher summarize the lesson.
- The teacher closes the meeting.

Researcher

Ria Sukanti Effendi NPM. 1013042018 Bandar Lampung, May 19th, 2014 English Teacher

Restika Indah, S.Pd.

NIP. 19810423 200701 2 005

Known by,

Principal of SAME Bandar Lampung

Dra. Hi Mike Play Rose, M.Pd. NIP. 19630624 98803 2 004

SMK NEGERI 1 BANDAR, LAMPUNG

Result of Personality Questionnaire

No	Ss' Code	Introvert	Extrovert	Result
1	AM	29	25	Introvert
2	AN	19	18	Extrovert
3	AP	19	27	Extrovert
4	AS	25	26	Extrovert
5	BD	22	26	Extrovert
6	DA	25	23	Introvert
7	DT	16	17	Extrovert
8	DV	20	24	Extrovert
9	FD	23	28	Extrovert
10	FK	24	20	Introvert
11	FR	21	22	Extrovert
12	GS	19	14	Introvert
13	HS	28	21	Introvert
14	IM	22	22	Introvert
15	LM	22	25	Extrovert
16	MK	23	23	Ambivert
17	MP	25	17	Introvert
18	MU	28	24	Introvert
19	NA	26	25	Introvert
20	ND	23	23	Ambivert
21	NJ	25	24	Introvert
22	NK	26	20	Introvert
23	NR	24	22	Introvert
24	NT	22	25	Extrovert
25	OM	23	24	Extrovert
26	РН	24	26	Extrovert
27	PR	19	20	Extrovert
28	RY	24	22	Introvert
29	SA	20	23	Extrovert

30	SN	24	23	Introvert
31	SR	22	23	Extrovert
32	TG	23	22	Introvert
33	TS	25	22	Introvert
34	WD	23	22	Introvert
35	YL	27	22	Introvert
36	YR	21	18	Introvert

Statistics

Personality	N
Ambivert	2
Extrovert	15
Introvert	19
Total	36

Reliability of Personality Questionnaire

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	36	100.0
	Excludeda	0	.0
	Total	36	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.584	16

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item	Scale Variance if	Corrected Item-Total	Squared Multiple	Cronbach's Alpha if
	Deleted	Item Deleted	Correlation	Correlation	Item Deleted
Q1	42.2778	20.206	.274	.679	.559
Q2	43.5833	24.650	383	.652	.648
Q3	42.6389	20.466	.206	.552	.569
Q4	43.0556	19.711	.282	.527	.555
Q5	42.1111	20.273	.393	.704	.548
Q6	42.0556	20.797	.221	.420	.568
Q7	42.4167	19.107	.362	.571	.540
Q8	43.0000	18.400	.320	.561	.545
Q9	42.2500	19.964	.306	.421	.553
Q10	43.4167	21.621	.133	.501	.579
Q11	42.6667	20.743	.146	.759	.580
Q12	42.4444	20.883	.065	.595	.602
Q13	43.1111	19.702	.251	.559	.561
Q14	42.4722	19.171	.397	.437	.536
Q15	42.2778	20.606	.232	.677	.566
Q16	43.1389	19.494	.298	.616	.552

Scale Statistics

Mean	Variance	Std. Deviation	N of Items
45.5278	22.542	4.74785	16

Results of Introvert Students' Pretest among Two Raters

No.	Calanda	Pronur	ciation	Gran	nmar	Vocal	oulary	Flue	ency	Compr	ehension	Total		
NO.	Ss' code	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	score
1	AM	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	68	80	74
2	DA	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	52	60	56
3	FK	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	72	80	76
4	GS	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	52	60	56
5	HS	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	44	52	48
6	IM	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	60	64	62
7	MP	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	48	64	56
8	MU	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	52	52	52
9	NA	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	52	60	56
10	NJ	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	60	64	62
11	NK	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	56	60	58
12	NR	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	60	68	64
13	RY	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	56	60	58
14	SN	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	76	80	78
15	TG	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	64	64	64
16	TS	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
17	WD	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60	60
18	YL	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60	60
19	YR	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	52	60	56

Results of Extrovert Students' Pretest among Two Raters

No.	Ss' code	Pronun	ciation	Gran	nmar	nmar Vocabulary		Flue	ency	Compr	ehension	Total		score
NO.	3s code	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	score
1	AN	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	60	68	64
2	AP	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	56	60	58
3	AS	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
4	BD	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	44	60	52
5	DT	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	60	64	62
6	DV	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	56	64	60
7	FD	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
8	FR	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	44	52	48
9	LM	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	44	60	52
10	NT	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
11	OM	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60	60
12	PH	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	60	64	62
13	PR	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60	60
14	SA	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	56	52	54
15	SR	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58

Results of Introvert Students' Posttest among Two Raters

No.	Ss' code	Pronun	ciation	Gran	nmar	Vocal	oulary	Flue	ency	Compr	ehension	То	otal	5,00#0
NO.	Ss code	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	score
1	AM	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	72	80	76
2	DA	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	52	60	56
3	FK	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	68	80	74
4	GS	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	60	64	62
5	HS	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
6	IM	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	68	80	74
7	MP	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	60	68	64
8	MU	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
9	NA	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	68	64	66
10	NJ	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	60	60
11	NK	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
12	NR	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	60	68	64
13	RY	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
14	SN	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	68	72	70
15	TG	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	64	64	64
16	TS	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	64	64	64
17	WD	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	60	68	64
18	YL	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56	60	58
19	YR	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	56	60	58

Results of Extrovert Students' Posttest among Two Raters

No.	Ss' code	Pronunciation		Grammar		Vocabulary		Fluency		Comprehension		Total		score
110.	bs code	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	R1	R2	score
1	AN	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	68	80	74
2	AP	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	52	60	56
3	AS	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	56	72	64
4	BD	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	48	60	54
5	DT	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	60	72	66
6	DV	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	64	76	70
7	FD	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	64	76	70
8	FR	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	48	60	54
9	LM	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	48	60	54
10	NT	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	60	72	66
11	OM	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	48	60	54
12	PH	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	64	72	68
13	PR	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	64	72	68
14	SA	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	52	64	58
15	SR	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	56	64	60

Inter-rater Reliability of Pretest Score

No.	Ss' code	R1	R2	Rank (R1)	Rank (R2)	Different of Rank (d)	d2
1	AM	68	80	3	2	1	1
2	AN	60	68	9,5	4,5	5	25
3	AP	56	60	19,5	21,5	-2	4
4	AS	56	60	19,5	21,5	-2	4
5	BD	44	60	32,5	21,5	11	121
6	DA	52	60	27	21,5	5,5	30,25
7	DT	60	64	9,5	9	0,5	0,25
8	DV	56	64	19,5	9	10,5	110,25
9	FD	56	60	19,5	21,5	-2	4
10	FK	72	80	2	2	0	0
11	FR	44	52	32,5	32,5	0	0
12	GS	52	60	27	21,5	5,5	30,25
13	HS	44	52	32,5	32,5	0	0
14	IM	60	64	9,5	9	0,5	0,25
15	LM	44	60	32,5	21,5	11	121
16	MP	48	64	30	9	21	441
17	MU	52	52	27	32,5	-5,5	30,25
18	NA	52	60	27	21,5	5,5	30,25
19	NJ	60	64	9,5	9	0,5	0,25
20	NK	56	60	19,5	21,5	-2	4
21	NR	60	68	9,5	4,5	5	25
22	NT	56	60	19,5	21,5	-2	4
23	OM	60	60	9,5	21,5	-12	144
24	PH	60	64	9,5	9	0,5	0,25
25	PR	60	60	9,5	21,5	-12	144
26	RY	56	60	19,5	21,5	-2	4
27	SA	56	52	19,5	32,5	-13	169
28	SN	76	80	1	2	-1	1
29	SR	56	60	19,5	21,5	-2	4
30	TG	64	64	4	9	-5	25
31	TS	56	60	19,5	21,5	-2	4
32	WD	60	60	9,5	21,5	-12	144
33	YL	60	60	9,5	21,5	-12	144
34	YR	52	60	27	21,5	5,5	30,25
	Total				<u> </u>		1799,5

Reliability of Pretest

$$R = 1 - ((6(\sum d^{*2}))/(N(N^{*}(2) - 1)))$$

$$R = 1 - ((6(1799.5))/(34(34^{*}(2) - 1)))$$

$$R = 1 - (10797/(34(1156 - 1)))$$

$$R = 1 - (10797/(34(1155)))$$

$$R = 1 - (10797/39270)$$

$$R = 1 - 0.2749427$$

$$R = 0.72 \text{ (a high reliability)}$$

R : Reliability

N : Number of Students

D : The different of Rank Correlation

1-6 : Constant Number

Inter-rater Reliability of Posttest Score

No.	Ss' code	R1	R2	Rank (R1)	Rank (R2)	Different of Rank (d)	d^2
1	AM	72	80	1	2,5	-1,5	2,25
2	AN	68	80	4	2,5	1,5	2,25
3	AP	52	60	29	28	1	1
4	AS	56	72	23,5	9,5	14	196
5	BD	48	60	32,5	28	4,5	20,25
6	DA	52	60	29	28	1	1
7	DT	60	72	16	9,5	6,5	42,25
8	DV	64	76	9,5	5,5	4	16
9	FD	64	76	9,5	5,5	4	16
10	FK	68	80	4	2,5	1,5	2,25
11	FR	48	60	32,5	28	4,5	20,25
12	GS	60	64	16	18,5	-2,5	6,25
13	HS	56	60	23,5	28	-4,5	20,25
14	IM	68	80	4	2,5	1,5	2,25
15	LM	48	60	32,5	28	4,5	20,25
16	MP	60	68	16	14	2	4
17	MU	56	60	23,5	28	-4,5	20,25
18	NA	68	64	4	18,5	-14,5	210,25
19	NJ	60	60	16	28	-12	144
20	NK	56	60	23,5	28	-4,5	20,25
21	NR	60	68	16	14	2	4
22	NT	60	72	16	9,5	6,5	42,25
23	OM	48	60	32,5	28	4,5	20,25
24	PH	64	72	9,5	9,5	0	0
25	PR	64	72	9,5	9,5	0	0
26	RY	56	60	23,5	28	-4,5	20,25
27	SA	52	64	29	18,5	10,5	110,25
28	SN	68	72	4	9,5	-5,5	30,25
29	SR	56	64	23,5	18,5	5	25
30	TG	64	64	9,5	18,5	-9	81
31	TS	64	64	9,5	18,5	-9	81
32	WD	60	68	16	14	2	4
33	YL	56	60	23,5	28	-4,5	20,25
34	YR	56	60	23,5	28	-4,5	20,25
	Total	30	30	23,3	20	7,5	1226

Reliability of Post-test

$$R = 1 - ((6(\sum d^2))/(N(N^4(2) - 1)))$$

$$R = 1 - ((6(1226))/(34(34^4(2) - 1)))$$

$$R = 1 - (7356/(34(1156 - 1)))$$

$$R = 1 - (7356(34(1155)))$$

$$R = 1 - (7356/39270)$$

$$R = 1 - 0.18731856$$

$$R = 0.81 \text{ (a very high reliability)}$$

R : Reliability

N : Number of Students

D : The different of Rank Correlation

1-6 : Constant Number

T-Test

Group Statistics

	Personal ity	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Gain	1	19	2.7368	5.12989	1.17688
	2	15	4.8000	4.76895	1.23134

Independent Samples Test

		Equ	's Test for ality of ances			t-test fo	or Equality of N	Means		
						Sig.	Mean	Std. Error	95% Cor Interval Differ	of the
		F	Sig.	Т	df	(2-tailed)	Difference	Difference	Lower	Upper
Gain	Equal variances assumed	.314	.579	-1.201	32	.239	-2.06316	1.71841	-5.56345	1.43714
	Equal variances not assumed			-1.211	31.085	.235	-2.06316	1.70330	-5.53668	1.41036

T-Table is used to prove the significance of data

		S	cores in dis	tribution of t							
			£ for two	tail test							
Df	0.50	0.20	0.10	0.05	0.02	0.01					
£ for one tail test											
Df	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005					
1	1.000	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657					
2	0.816	1.876	2.920	4.303	6.965	9.925					
3	0.765	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841					
4	0.741	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604					
5	0.727	1.476	2.015	2.570	3.365	4.032					
6	0.718	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707					
7	0.711	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499					
8	0.706	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355					
9	0.703	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250					
10	0.700	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169					
11	0.697	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106					
12	0.695	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055					
13	0.692	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012					
14	0.691	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977					
15	0.690	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947					
16	0.689	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921					
17	0.688	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898					
18	0.688	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878					
19	0.687	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861					
20	0.687	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845					
21	0.686	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831					
22	0.686	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819					
23	0.685	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807					
24	0.685	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797					
25	0.684	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787					
26	0.684	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779					
27	0.684	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771					
28	0.683	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763					
29	0.683	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756					
30	0.683	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750					
40	0.681	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704					
60	0.679	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660					
120	0.677	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617					
	0.674	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576					

Source: Statistic Book

Transcription of Pretest

Introvert Students

YR-DA

DA: Hi, Yul. If you have any event tonaik?

YR: Don't.. hmm. not seem any.

DA: I want to ask tonaik to watch Noah Concert, what you want?

YR: Of course, where and at wet time? DA: At eight o'clock PKOR field. YR: What the pris of the entry ticket?

DA: Only fifty tousee..(laugh) thousand rupiah, Yul. How?

YR: Oh okay tonaik I'm coming with you.

DA: Okay, I will see you tonaik.

YR: Okay bye. DA: Good Bye.

NJ-NR

NJ: Hi, what are you doing?

NR: I'm reading book. What's wrong?

NJ: I'm invit you..you join to watch Noah konkert.

NR: Really.. what time?

NJ: Sunday May eightteen two thousand fourteen nine pm.

NR: Where is the place?

NJ: At center steg Novotel Lampung. NR: what the coosst of the ticket? NJ: The ticket is one hundred rupiah.

NR: Are you sure?

NJ: Yes, I'm sure.

NR: Yes I like it because Noah is my holic.

NJ: Okay.

NA-RY

RY: Hi, good morning.

NA: Hi good morning, what's up, Na?

RY: There are contest..mm, concert Noah in Saburai. Wen to come not?

NA: At what time? RY: Around eight pm.

NA: What is the pris of the his ticket?

RY: Fivety thousand dollars, do you wen to come?

NA: Yes I wod because I like to Noah.

RY: Okay. I wes waiting in front of saburai.

NA: Okay. Thank you information.

RY: Okay.

AM-TG

AM: Hello, Tina. What are you doing?

TG: Hello, I want to go to labrary. What's wrong?

AM: Are you have a promays tonight? TG: No.. I hhh.. any promays, why?

AM: I want to invite you for watch Noah concert.

TG: Wow. It's so interest. AM: What's your opinion?

TG: Okay I like it. What time and what where Noah concert held?

AM: At eight o'clock am in GOR Saburai.

TG: what cost of the taicket? AM: It's one hundreds rupiahs. TG: Okay, I wait you in my home.

AM: Okay I'll pick you up.

TG: See you bye. AM: see you too.

FK-TS

FK: Hi. Are you busy?

TS: Hi...hi.. no happen. What happen Fidyah?

FK: Do you like Noah?

TS: Yes I like it.

FK: Would you like to come to Noah concert?

TS: Where and what time? FK: Tomorrow in eight pm.

TS: whait not. How much is the ticket?

FK: uuummm.. one hundred thousand rupiah.

TS: Okay, I will be fun. Thank you for in..viting me.

FK: You are welcome.

SN-WD

SN: Hi.. how are you?

WD: Hi.. I'm fine, and you?

SN: I'm fine, too. Thank you. Do you have plans tomorrow?

WD: hmm.. I think no.

SN: If you don't have any other plans, would you come...with me.. to go to Noah concert. Its will be fun.

WD: Oh ya..? that sounds fun? How price the ticket?

SN: Just one hundred thousand rupiahs.

WD: Whir the place Noah concert held and the the time?

SN: The Noah concert held in Novotel hotel and the time is 2 am.

WD: Okay.. okay I will go to the concert with you.

SN: Okay thank you. See you tomorrow.

WD: See you.

HS-MU

HS: Good morning, Maria. MU: Good morning, too

HS: What's your like..what's wots the konkret?

MU: Yes I like.

HS: we word like to invit yoo for to wots Noah konkret.

MU: Okay, the tem is..

HS: empat belas apa sih? Empat belas i-m.

MU: Okay. The place o Noah Concert..

HS: In Saburai.

MU: The cost of ticket..

HS: the co.. fifty thousand.

MU: Okay, thank you for the inpitation.

HS: Okay, thanks.

MP-NK

MP: Hello.. good morning. If you have any events today?

NK: hmm no. I was not to basi today.

MP: If you wen to wetch concert Noah?

NK: Oh yes, at what time and whir it was?

MP: at eight o'clock am, his place on the field Saburai.

NK: Ok. How much is the ticket?

MP: fifty hundred thousand.

NK: Okay.

YL-IM

IM: Good morning, Yul?

YL: Hey, good morning, too, Isni.

IM: Are yu free at Sunday tomorrow?

YL: I think I free. What happenid?

IM: If you are free, can you go with me to the concert Noah?

YL: What time?

IM: Maybe at eighteen thirty I will piked you up. The concert.. eh no no no.. the concert will abel.. will able at ee.. twenty.. eh.. no no no. Nineteen.

YL: where the Noah concert place?

IM: At saburai stadium.

YL: what ticket concert on.. o.. cooost?

IM: Ticket concert cost is sixteen ee..thousand

YL: Okay, I will go cause I am the number one fans of Noah.

IM: Yeah.. me too.

YL: See you later at the concert.

IM: Okay see you later.

GS-DA

GS: Hello. good morning.

DA: Yes morning. Wen to invite..you to words.. to word the concer Noah.

GS: Are you sure? When and where the concert in held Noah?

DA: weks in the flid PKOR.

GS: what it the.. what it the ticket prins.. pris?

DA: One.. e...nine han.. nine thousand rupiah one person. You want to come? GS: Yes.. I'll.. I'll. soon.. I'll soon want to wets because I was a fan of Noah.

Extrovert Students

OM-FR

FR: Hi, Ta.

OM: Hi too, Farida.

FR: Wald you like to come..with me to the nes concert..Noah's concert?

OM: Wow that loks gret. What time?

FR: O'clock twenty
OM: how wir the place?
FR: At Saburai stadion.
OM: What cost of the ticket

FR: of.. cost of the ticket twenty..twe..eh..fivety thousand rupiah. OM: hmm..I think I can oo.. go.. you will piked ep me or not?

FR: Insyaallah, I fiksid you up seven pm we will go.

OM: Oke. See.

BD-LM

BD: Good morning, Melda. How are you?

LM: Morning..I'm fine, and you?

BD: I'm fine, too. Thank you. Can you come to.. mmm Noah concert with me?

LM:.....that sounds great. Where Noah concert held and what time?

BD: In Saburai at nine pm o'clock.

LM: What price of the ticket?

BD: It's fivety thousand hundred.

LM: Okay.. I will concert..come to Noah concert with you.

BD: Okay.. Thank you. See you. Bye.

LM: Bye.

FD-NT

FD: Good morning, how are you today?

NT: Good morning. Em fine, thanks.

FD: If you want to go.. e.. to go tonight?

NT: Oh.. whan did not?

FD: There Noah concert tonight.

NT: where?

FD: Field Saburai.

NT: What time?

FD: at eight pm. Aaa..are.. are willing to watch?

NT: what's con of the ticket?

FD: hmm..thirty hundred.. e.. thirty thousand..e..apasih.. thirty hundred rupiah.

NT: Oh sorry, I can.. can not.. can not come.. I hep to hospital

FD: Okay fine, thanks.

NT: You are welcome.

AS-SR

SR: Hi, Asmaria. Do you have any event tonight?

AS: Whan?

SR: Would you...would you go to a konkert with me?

AS: Konkert wu., konkert hu?

SR:Konkert Band Noah

AS: Are you syur?

SR: Yes am syur.

AS: What time?

SR: Tonight.

AS: Okay.

AP-SR

SR: Do you want to come to the... Noah concert tonight?

AP: where? what time? SR: In PKOR at eight pm.

AP: what pres of the ticket?

SR: twenty five thousand rupiah.

AP: okay, I happen to like to the band Noah.

SR: okay good bye.

AP: good bye.

PH-SA

PH: Good morning.

SA: morning, too.

PH: If you have any event tudai?

SA: hmmm, noching. Why?

PH: Do you wen to see a concert No-ah.

SA: Yes, I wod. At wet tem?

PH: At nine pm.

SA: where di place?

PH: Her concert there in Graha Wangsa.

SA: what is.. what is the pres of its ticket?

PH: One hundred rupiah. Do you want to come?

SA: Yes I wen to wetch a konser Noah

PH: Okay I'll see you tonight

SA: Okay see you

AN-DV

AN: You want come to concert Noah with me?

DV: When?

AN: Saturday, 7 pm.

DV: The pris of the ticket?

AN: The cost is fifty thousand.

DV: Where the place of Noah concert?

AN: Saburai field.

DV: Oh okay. I want come. We go together.

AN: See you. DV: See you.

DT-PR

DT: Hi.

PR: Halo.

DT: There Noah concert. Come with me?

PR: Oh, you buying the ticket?

DT: Don't but I want ask you to with me.

PR: I free on Sunday. So, Let's go.

DT: Thank you to come.

PR: Ok.

Transcription of Posttest

Introvert Students

SN-WD

SN: Good morning, mom. WD: Good morning, too.

SN: Mom, may I go to Bali with my friends? Because this study is very important

in this semester. WD: when is it? SN: June, mom.

WD: how much is the cost and what place will you visit?

SN: the cost is one million two thousand fifty rupiah and I will go to.. Ta—nah

Lot.

WD: How will you... get there?

SN: The trans.. the transportation by bus.

WD: Okay. If you want to go to Bali to study, it's okay with me.

SN: Thanks, mom.

DA-GS

DA: Morning, mom.

GS: Morning.

DA: Mom, I want go to Bali. GS: When will you go to Bali? DA: four days longer, mom.

GS: What are you going to do there?

DA: Only streets, mom. GS: How much is the cost? DA: three millions, mom.

GS: So expensive. Then how will you go there?

DA: No mom. By bes.

GS: What place will you visit?

DA: Tour resort, mom. GS: Okay. You can go. DA: Okay. Thank you, mom.

MU-HS

MU: morning, mom. I wen to ask your permission trip to Bali.

HS: When you go to Bali? MU: Monday, twenty mai.

HS: What are you going to do there?

MU: Only walks mom.

HS: How much is the cost?

MU: the cost three million, mom.

HS: So expensive. What transportation will bring you there?

MU: By bus.

HS: Plis will.. plis will you visit? MU: tourist plis such as the beach.

HS: It's okay. Why not. MU: Thank you, mom. HS: You are welcome.

NK-MP

NK: Hi, mom.

MP: Hi, my sweety girl.

NK: Can I ask something, mom?

MP: Of course, what is it?

NK: The schoool will hold a study tour and continued with school farewell.

MP: How much is the cost?

NK: One million and two hundred thousand rupiah.

MP: Are you serious?

NK: I'm so serious, mom.

MP: alright with me. If you can promise to maintain your health for themselves in there.

NK: Okay, mom.

MPYes, my daughter. How will you go there?

NK: By bus.. by bes, mom.

MP: what place will you visit?

NK: We will visit Kuta beach, Prambanan relief..

MP: Okay, you can go to Bali.

NK: Thank you, mom.

MP: Yes, girl.

IM-YL

YL: Mom?

IM: Yes, girl. What happen?

YL: Mom, Can I go to Bali with my friend?

IM: When will you go to Bali?

YL: In next week at nine am

IM: hmm.. how much is the cost?

YL: two million rupiah.

IM: well, is that not too expensive?

YL: No, mom. It is the collective agreement.

IM: Oh yes, you can go if you promise to give me good valuein next test.

YL: Tes, mom. I promise, mom.

IM: Okay, girl. How wil you go there? And what place you will..you will visit?

YL: by travel scar, mom.. mom In Bali I will visit Bali's museum, Bali beach..

IM: Okay, dear. You can go to Bali.

YL: thanks, mom.

IM: yes, honey.

NR-NJ

NR: Mom, can I join field trip to Bali?

NJ: Wow, in order to make this event what your school?

NR: the end of the holiday school, mom.

NJ: when will you go to Bali?

NR: I will go to Bali on fiveteen June, mom.

NJ: what are you going to do there?

NR: the objective that we know the beauty of islen Bali.

NJ: How much is the cost?

NR: two million rupiah.

NJ: What transportation you go there?

NR: By plane, mom.

NJ: What place will you visit?

NR: We will visit the beach, museums, traditional hos Bali, Bali warship, markets

Bali.

NJ: Okay, I to give permission for you but always contact me.

NR: Okay, thank you very much, mom.

FK-TS

FK: Good aftrenooon, mom.

TS: Good afternoon.

FK: Mom, may I join field trip to Bali?

TS: when will you go to Bali?

FK: Sunday on nine am.

TS: What will you go to there?

FK: I wil study tour with my mother, eh.., my teacher and friends.

TS: How much is the cost?

FK: How much? Nine hundred thousand rupiahs.

TS: How will you go to there?

FK: I will go to Bali by bus.

TS: What place will you visit?

FK: I will visiting Kuta Beach, mom.

TS: If you want to go to there, its'okay. But, you just be careful in the there.

TG-AM

TG: Good night, mom. I want to esk permission..

AM: Good night. For what?

TG: May I join fled trip to Bali, please?

AM: When will you go to Bali?

TG: Tu.. tu.. twenty five until thirty mai, mom.

AM: What will you do there?

TG: I will visit historic place and travelling with my friend there.

AM: Owh.. how much is the cost?

TG: It's two millions rupiahs.

AM: How will you go there?

TG: I'll go there by plane, mom.

AM: Are you so serious to field trip to Bali?

TG: Yes, I'm so serious, mom.

AM: It's okay. Why not. If you.. if you want to field trip to Bali, you must take

care and keep your health.

TG: Thank you, mom.

RY-NA

NA: Good morning, mom.

RY: Good morning.

NA: Mom, if I may to Bali?

RY: When you... when you will go to Bali?

NA: sixteen June.

RY: what are you going to do there?

NA: For study tour.

RY: How much is the cost?

NA: One millions rupiahs.

RY: what transportation will bring you there?

NA: A short bus.

RY: what plis will you visit?

NA: See the beach and the famous culinar, perhap yes?

RY: Okay.

NA: Thanks, mom.

RY: You are welcome.

DA-YR

DA: Mom, morning.

YR: Ya morning. What happen?

DA: I want to ask permission to Bali.

YR: What will you do there?

DA: I will field trip in Bali. YR: How much the cost is?

DA: It is two million rupiahs, mom.

YR: How do you go there?

DA: By plane, mom. YR: What place to visit?

DA: Many place in Bali, tourism place, and beach. YR: You can go. But, don't spend much money.

DA: Okay mom. I will do.

Extrovert Students

FD-NT

FD: Mom, I want to go to Bali.

NT: For what?

FD: Study tour, mom. Could I?

NT: When is the time?

FD: Next month, mom.

NT: The cost?

FD: It's one million rupiah.

NT: It expensive. What place you visit?

FD: I will visit Tanah Lot, Kuta Beach, and Meseum.

NT: I cannot allow without permission from your father.

FD: It's okay, mom.

DV-AN

AN: Good morning, mom.

DV: Good morning.

AN: Can I go to Bali, mom? DV: How much is the cost?

AN: two million rupiah.

DV: Okay. No problem. When will you go to Bali?

AN: At Sunday, eight am. DV: what will you do there?

AN: I will holiday with my friends.

DV: It is okay from me if you can give me a good velv in this test.

AN: Okay, mom. I promise to you.

DV: Okay. You can go to Bali.

AN: Thank you, mom.

DV: You are welcome.

PH-SA

PH: Good morning, mom.

SA: Good morning, too.

PH: Mom, if I can go to Bali?

SA: Yes, when you go to Bali?

PH: I went to Bali in June.

SA: What work you went there?

PH: Study tour, mom.

SA: What the price of his ticket?

PH: One million rupiah

SA: What vehik you get there?

PH: Tourist bus.

SA: Where have you been?

PH: Beach Kuta, whether I should participate?

SA: Yes, wold be.

PH: Thanks, mom.

SA: Okay.

OM-FR

OM: My mother, would like to ask for permission to study tour. Can I join?

FR: City to anywhere?

OM: Jakarta and Bali, mom.

FR: When was the study tour was held?

OM: this holidai.

FR: what is the cost of transportation?

OM: One million two hundred thousand dollar. Is the mother allow me to participate?

FR: Mother would permit if regored and there that keep you.

OM: Okay, thanks mom.

FR: Yes.

FD: Good morning, mom.

NT: Good morning, too.

FD: Mom, I want to ask permission go to Bali.

NT:What are you going to do there?

FD: I will travel with my teacher and friends, mom.

NT: When will you go to Bali?

FD: two week again, mom.

NT: Okay, how much money will be spent?

FD: One million rupiahs, mom.

NT: what transportation?

FD: I will go to Bali by bus, mom.

NT: What place will you visit?

FD: I will go to Kuta Beach, mom.

NT: Oh, of course can.

FD: thanks, mom.

NT: You are welcome.

DT-PR

DT: Mom, can I join field trip to Bali?

PR: When is it?

DT: Sunday, thirty May.

PR: what will you do there?

DT: I will visit to find historic place.

PR: How much is the cost?

DT: Two million rupiah.

PR: What transportation bring you there?

DT: Trasportation is by plane.

PR: hmm.. okay. What place will you visit?

DT: We will visit Kuta Bali, Beach.

PR: Okay, I give permission for you. But, take care, baby.

DT: Okay, mom. Thanks. Love you.

SR-AS

SR: Mom, may I join field trip to Bali?

AS: Ho is held this efen?

SR: My teacher, mom.

AS: When will you go to Bali?

SR: I will go to Bali on siktin juni dua ribu empat belas.

AS: What are you going to do there?

SR: I will visit the place of history.

AS: How much is the coors?

SR: It's three million rupiah.

AS: What transportation.. will bring you there?

SR: By bus mom.

AS: What place will you pisit?

SR: We will visit the Kuta beach, tanah lot, and traditional house Bali.

AS: It is okay but you must take care.

SR: Okay mom, no problem.

BD-LM

BD: Mom, I want to go Bali. Do you permit me?

LM: hmmm... when is it?

BD: It is on December 2014.

LM: How about the cost?

BD: It is one million rupiah.

LM: with what transportation?

BD: with bus mom.

LM: you will go to anywhere?

BD: I will go to Kuta Beach, and other place.

LM: Okay, I permit you. BD: Thank you, mom.

SR-AP

SR: Mom, Can I go to Bali?

AP: What are you doing there?

SR: I am going to study tour.

AP: when is time?

SR: The time is two months again.

AP: How much the cost?

SR: It one million mom.

AP: The place you pisit?

SR: Museum and tourism place.

AP: you go to Bali by what?

SR: By bus.

AP: It is okay with me. But, take care.

SR: Okay, mom. Thanks.

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan.

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

3. Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

4. Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

5. Berilah tanda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS

: Sangat Setuju

S

: Setuju

TS

: Tidak Setuju

STS

: Sangat Tidak Setuju

Nama: Melda turnia

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
h	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbengkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.		×		
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.			×	
3.	Anda sangat taat kepada aturan.		×		
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang.	×			
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan.		×		
5.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhat kepada Anda:	X			
	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.			× .	
	Anda tidak mudah marah atau sedih.		I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	×	

	tidak suka repot-repot.			×	(100)
16.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda				
15.	Anda merespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.		×		
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.	X			+
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.		×		
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.		1	X	1
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda		×		
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.			×	
9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.	X		T	T

195%

Nama: Dian Obtami

Resultan apa yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbio pemahaman bahasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. Jawab: Kosakata, katena tidak biasa berbiogra dalam bahasa Inggris	mendapatkan kesulitan ketika melakukan aktivitas role-play yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbicara nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a, katena tidak basa berbacara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mendapatkan kesulitan ketika melakukan aktivitas role-play Kesulitan apa yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbicara pemahaman bahasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. Jawab: Kosakata, katena tidak biasa berbicara dalam bahasa Inogris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. awab: Tidak, katena ide tersebut dalah kita ambil dalam	1	teralicul.	nn Lic	ma, Fuit		<u></u> 1 - 100000000000000000000000000000000	me Manage	AVE. 2000 000 0	Toron & Control of the Control
Apakah Anda mendapatkan kesulitan ketika melakukan aktivitas role-p Kesulitan apa yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbio pemahaman bahasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. Jawab: Kosakata, katena tidak basa berbagara dalam bahasa Inogris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, katena ide tetsebut dajah kita ambal dalam	mendapatkan kesulitan ketika melakukan aktivitas role-play yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbicara nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a , karena didak basa berbacara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mendapatkan kesulitan ketika melakukan aktivitas role-play Kesulitan apa yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbicara pemahaman bahasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. Jawab: Kosakata, karena tidak biasa berbagara dalam bahasa Inogris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. awab: Tidak, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam		nggne da	ilam n	relatokan					hanasa
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, kasena ide tersebut dapat kita ambil dalam	nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a, karena tidak biasa berbicara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda. Inggris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidok, karana ide tetsebut dajah kita ambil dalam	1987.1						1-9		
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, kasana ide tersebut dapat kita ambil dalam	nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a, karena tidak biasa berbicara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda. Inggris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidok, karana ide tetsebut dajah kita ambil dalam	-						Solban		
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, kasana ide tersebut dapat kita ambil dalam	nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a, karena tidak biasa berbicara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda. Inggris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidok, karana ide tetsebut dajah kita ambil dalam	3 4 2 2		_	1000 4000		-	-		
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, kasena ide tersebut dapat kita ambil dalam	nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a, karena tidak biasa berbicara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda. Inggris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidok, karana ide tetsebut dapat kita ambil dalam									
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, karena ide tetsebut dapat kita ambil dalam	nasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a, karena tidak biasa berbicara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda. Inggris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidok, karana ide tetsebut dajah kita ambil dalam	Apak	ah Anda	mendapa	atkan kesa	ulitan ke	tika mel	lakuka	n aktiv	itas role-pl
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	nasa inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. a , karena tidak biasa berbicara dalam bahasa nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide tersebut dapat kita ambil dalam	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan alasan Anda. Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidah, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	Kēsul	itan apa y	ang And	la alami?	Kosa kat	a tata h	ahasa	kelanc	aran berbier
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, karena ide tetsebut dapat kita ambil dalam	nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tidah, karena ide hersebut dapat kita ambil dalam	pemal	iaman bah	asa Ingg	ris, atau p	enoncana	n kata? I	Doriko:	aless-	aran berbica
Fosakata, karena tidak biasa berbagia dalam bahasa langgis Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	Fosakata, katena tidak biasa berbicara dalam bahasa Inggris Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. awab: Tidak, karena ide tersebut dalah kita ambil dalam	Jawah	1	77.50	rio, uida p	ongacapa	u Kata!	Бенка	n aiasan	Anda.
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide detsebut dapat kita ambil dalam	nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. awab: Telah, karena ide hersebut dapat kita ambil dalam	14,40		h h	na dedal	h hann	larda.		.1.	1 4
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide detsebut dapat kita ambil dalam	nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. awab: Telah, karena ide hersebut dalah kita ambil dalam		1.930,454,11	, rock	ind man	r Musu	1201010	ara a	alam	pangsa
Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ket melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Telok, karena ide detsebut dapat kita ambil dalam	nengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika itas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika nelakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. awab: Tydok, karena ide hersebut dapat kita ambil dalam		N. Laurence							
Inelakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide detsebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	awab: Tidah, karena ide dersebut dapat kita ambil dalam		lnogris .	-						
Inelakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide detsebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	awab: Tidah, karena ide dersebut dapat kita ambil dalam		Ingaris	CVSCAROUS.	1981110 10	-				
melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidok, karena ide detsebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	awab: Trook, karena ide dersebut dapat kita ambil dalam		Inogris							* Tub.
melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Tena ide detsebut dajan kita ambil dalam	awab: Trook, karena ide tersebut dajan kita ambil dalam		Inagris							
melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	awab: Trook, karena ide dersebut dapat kita ambil dalam		Inopris							
melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	awab: Tidah, karena ide dersebut dapat kita ambil dalam		Inagris							
melakukan aktivitas <i>role-play</i> atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. Jawab: Tidak, karena ide tersebut dapat kita ambil dalam	itas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda. rena ide detsebut dapat kita ambil dalam	awab: Trook, karena ide dersebut dapat kita ambil dalam			3.						
Tudat, karena ide tersebut dajan kita ambil dalam	rena ide tersebut dajan kita ambil dalam	awab: Trook, karena ide tersebut dajan kita ambil dalam	Apaka	h Anda m	nengalan	ni kesulita	an dalam	mengek	spresi	kan ide	: Anda keti
			Apaka melaki	h Anda m	nengalan tas role-	ni kesulita	an dalam	mengek	spresi	kan ide	: Anda keti
behdupan seliari-hari.	sekari - hari .	behelupan sekari-hari.	Apaka melaki Jawab:	h Anda m kan aktivi	tas role-	ni kesulita play atau j	an dalarn justru seb	mengek aliknya?	spresil Berik	kan ide an alasa	Anda keti an Anda.
Delico per Selan . Trail .	SCHOOL TOOL	THE PART OF THE PA	Apaka melaki Jawab:	h Anda m kan aktivi	tas role-	ni kesulita play atau j	an dalarn justru seb	mengek aliknya?	spresil Berik	an alasa	an Anda.
			Apaka melaki Jawab:	h Anda m ikan aktivi idoh, kan	tas role-	ni kesulita play atau j r detsebud	an dalarn justru seb	mengek aliknya?	spresil Berik	an alasa	an Anda.
			Apaka melaku Jawab:	h Anda m ikan aktivi idoh, kan	tas role-	ni kesulita play atau j r detsebud	an dalarn justru seb	mengek aliknya?	spresil Berik	an alasa	an Anda.
THE TABLE	The state of the s		Apaka melaku Jawab:	h Anda m ikan aktivi idoh, kan	tas role-	ni kesulita play atau j r detsebud	an dalarn justru seb	mengek aliknya?	spresil Berik	an alasa	an Anda.
			Apaka melaku Jawab:	h Anda m ikan aktivi idoh, kan	tas role-	ni kesulita play atau j r detsebud	an dalarn justru seb	mengek aliknya?	spresil Berik	an alasa	an Anda.

<i>10.</i>	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu. Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda.			X	
11.	The Mark Mark Mark Mark Mark Mark Mark Mark		1	-	1
	202000000	X			
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.	IX	+		
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.			X	
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.	X	1		j –
5.	Anda merespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.	X		-	
5.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda tidak suka repot-repot.				X

16

2 1 3

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan.

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

 Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

 Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

 Berilah tanda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Nama: Ayu Mahdiyani

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbangkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.	1			
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.			1	
3.	Anda sangat taat kepada aturan.	-	1		- 32.5
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang.	/			
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan.	1			
6.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhat kepada Anda.	✓			
7.	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.	/			
	Anda tidak mudah marah atau sedih.	7			

2432 = 2

9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.	Til	T -	T	
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1		
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda:			1	
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.	1	-		
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.		/		
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.		V		_
15.	Anda merespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.		/		
16.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda tidak suka repot-repot.		1	_	\dashv

8 15 2 = 2

1

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan.

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

 Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

 Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

 Berilah tanda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Nama: Muthix Putri

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbangkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.			V	
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.	V			*
3.	Anda sangat taat kepada aturan.		V	-	
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang.			V	
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan.		V		
6.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhat kepada Anda:	V	11010		
7.	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.	V		•	
	Anda tidak mudah marah atau sedih.		V	_	

12 9 4 = 7

9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.		17	_	T
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.	1			V
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda.			~	
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.	+	+	-	
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.				~
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.		V		, N'
15.	Anda merespon dengan capat ketika orang lain meminta bantuan Anda.				V
16.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda tidak suka repot-repot.	V			

4 6 4 3 =

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

 Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

 Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

 Berilah tanda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS: Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Nama: Huliyah Sri Ampriyati

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
F.,	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbangkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.	×			
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.			×	
3.	Anda sangat taat kepada aturan.	X			
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang		×		
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan.	×		70	
5.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhai kepada Anda.	×			
7.	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.	×		•	
	Anda tidak mudah marah atau sedih.		×		

9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.	×	1	
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.		×	
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda:	×		
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.	_	×	
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.		×	
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.	×		
15.	Anda merespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.	· ×		
16.	Anda mengganggap mudali segala urusan. Anda tidak suka repot-repot.	×		

15 6 = 2

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan.

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

 Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

 Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

 Berilah tanda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS

: Sangat Settiju

S

: Setuju

TS

: Tidak Setuju

STS

: Sangat Tidak Setuju

Nama: Forta

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbangkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.		V		
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.				~
3.	Anda sangat taat kepada aturan.			~	
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang.	V			
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan	V			
6.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhat kepada Anda.	V			
7.	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.	V		-	
8.	Anda tidak mudah marah atau sedih.				1

6

9

9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.	TV	T	1	_
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.			1	
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda.	1			
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.		_		-
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal	~			
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
15.	Anda merespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.	V	-		
16.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda tidak suka repot-repot	V			

24 4 ,2

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan.

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

3. Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

4. Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan

berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

5. Berilah ianda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS

: Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Nama: Apriliani

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbangkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.			×	
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.				×
3	Anda sangat taat kepada aturan.		×		
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang.		×		
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan			×	
6.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhat kepada Anda:		X		
7.	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.			· ×	
3.	Anda tidak mudah marah atau sedih.		×		

9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.	T -	IX	1	T
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.			X	
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda.	X			
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.	X	1	+	
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.	X			
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.		X		
15.	Anda mcrespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.	X			
16.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda tidak suka repot-repot.		X		

16 9 1 = 2



E

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Tulis nama Anda pada tempat yang telah disediakan.

2. Bacalah dengan teliti setiap pertanyaan.

 Isilah kuisioner ini sesuai dengan kepribadian Anda, jujur, dan tanpa bekerjasama dengan teman Anda.

 Kuisioner ini digunakan untuk kepentingan penelitian sehingga tidak akan berpengaruh pada nilai Bahasa Inggris Anda.

 Berilah tanda silang (X) pada kotak yang menurut Anda paling sesuai dengan pribadi Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS: Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Nama:

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
1.	Anda berpikir sebelum bertindak. Anda memikirkan dan mempertimbangkan tindakan Anda dengan baik dan berhati-hati.	X			
2.	Anda cenderung banyak berdiam diri ketika bersama orang lain.			×	
3.	Anda sangat taat kepada aturan.		1	1	X
4.	Anda tidak merasa grogi ketika tampil dihadapan banyak orang.	10		X	
5.	Anda bersikap hati-hati dalam menyelesaikan pekerjaan dan menghindari kesalahan.		X		
6.	Anda dapat diandalkan untuk menyimpan rahasia ketika teman Anda curhat kepada Anda.	X			
7.	Anda memilih tempat yang tenang untuk bekerja. Anda tidak nyaman berada di keramaian atau di sekitar orang banyak.		a	X	
8.	Anda tidak mudah marah atau sedih.	X			

9.	Anda mudah bergaul dengan siapa saja.	X	1		T
10.	Dalam kerja kelompok, Anda suka mengatur segala sesuatu.			X	1
11.	Anda tidak merasa khawatir terhadap kehidupan Anda.			X	
12.	Anda banyak bicara dan cenderung cerewet.	X		-	
13.	Anda bersikap antusias dan aktif ketika bertemu dengan orang yang baru Anda kenal.	X			
14.	Anda ramah dan nyaman berada di sekitar banyak orang.		X		
15.	Anda merespon dengan cepat ketika orang lain meminta bantuan Anda.			X	
16.	Anda mengganggap mudah segala urusan. Anda tidak suka repot-repot.	X			

16 4 6 ,25

Nama: Novi tri A.

atau peng	ia kata, ta	ata? Berika	kelanca an alasan	ran berbio	ara, pem	lay? Jika iy ahaman ba	hasa Ingg
Toursh					,		
herhal	ale ing	Saya.	Delum	teriolu	lancar	dalam	
OCIPOIN	1115	19/15.	النف				
		271	-				
	-						PERSONAL PROPERTY.
Apakah /	ında men	dapatkan	kesulita	n ketika	melakuka	n aktivitas	. wala!-
Kesulitan	apa yang	Anda ala	mi? Kos	a kata ta	niciakuka	in aktivitas , kelancarai	roie-pia
pemahama	n hahasa	Inagrie of	ин: Kos	a kata, tai	a banasa,	, Kelancara	n berbicar
Решини	u vanasa	mggns, at	au pengu	icapan kat	a? Berika	n alasan Ai	nda.
T1							
tottion:						19 17	
tottion:					capan	tata.	76
tottion:					Capan	tata.	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
1911/9 h					gucap	tata. en tata	·
tottion:					gucafo	tata, en tata	· ·
1911/9 h					gucaf	tata, en tata	· ·
19thebre					gucaf	tata, en tata	». ———
19thebre					gucapan	tata, en tata	·
19theb					gucap	tata, en tata	•
Kelunci Sayo	aran b	terbica n	dala:	pengu			
Apakah Ar	gening	erbica referbeid	dalar dalar	pengu pengu alam men	gekspresi	kan ide A	nda ketik
Apakah Ar	gening	erbica referbeid	dalar dalar	pengu pengu alam men	gekspresi		nda ketik
Apakah Arnelakukan awab.	cering b	cerbica re ferbelat galami kes role-play a	dalai	pengu pengu alam men u sebalikn	gekspresi ya? Berik	kan ide A.	nda ketik
Apakah Arnelakukan awab.	cering b	cerbica re ferbelat galami kes role-play a	dalai	pengu pengu alam men u sebalikn	gekspresi ya? Berik	kan ide A.	nda ketik
Apakah Arnelakukan awab.	cering b	cerbica re ferbelat galami kes role-play a	dalai	pengu pengu alam men u sebalikn	gekspresi ya? Berik	kan ide A.	nda ketik
Apakah Arnelakukan awab.	cering b	erbica referbeid	dalai	pengu pengu alam men u sebalikn	gekspresi ya? Berik	kan ide A.	nda ketik
Apakah Arnelakukan awab.	cering b	cerbica re ferbelat galami kes role-play a	dalai	pengu pengu alam men u sebalikn	gekspresi ya? Berik	kan ide A.	nda ketik
Apakah Ar	cering b	cerbica re ferbelat galami kes	dalai	pengu pengu alam men u sebalikn	gekspresi ya? Berik	kan ide A.	nda ketik

			biosa	-104	
	municaron po			-	
	A	anoun/conto	coat tampit	dalam aktivitas r	-1- 1 0 1
Apakah /	and merasa and menyeb	ahkan Anda c	sac: tampii	Dail aktivitas r	oie-piay! 3
iya, apa y lawab:	ang menyeb	abkan Anda g	ugup/santai?	Berikan alasan Ar	nda.
iya, apa y lawab: <i>'Uang</i>	ang menyeb	abkan Anda g	ugup/santai?	Berikan alasan Ar	nda.
iya, apa y lawab: <i>Yang</i> Saya	ang menyeb	abkan Anda g	ugup/santai?	Berikan alasan Ar gup karn berkaha	nda.

FOY 99

22

Nama: Bella Denastiti

atau pen Jawab:	sa kata, tat gucapan kai	ia: Ben	kan alas	an Anda.	menyerti		lebih	
perkah	can abau	pem	birarna	0.000	V			The the La
		MANI Maren'					Contract of the Contract of th	
Property 1910-		75- 11-20-					-	-
			_				17.00	
Apakah .	Anda mend	lapatkar	kesuli	tan ketika	melakukan	.1		5 5 52
Kesulitan	apa yang	Anda al	ami2 K	oso koto to	melakukan	aktivit	as rol	e-play?
D. O.	-h - h - h - h	mon a	min; V	osa kata, ta	ta bahasa, l	kelancar	ran ber	rbicara,
pemaham	an hahana I.							
Parmana.	an bahasa Ii	nggris, a	tau pen	gucapan ka	ta? Berikan	alasan /	Anda.	
Jawab:	an oanasa n	uggris, a	tau pen	gucapan ka	ta? Berikan	alasan /	Anda.	
Jawab:	amon b	akusa	lau pen	gucapan ka	ta? Berikan kumun	alasan /	Anda. erbi	
Jawab:	an oanasa n	uggris, a	lau pen	gucapan ka	kumu	alasan /	Anda. erbi	11700-1170
Jawab:	amon b	akusa	lau pen	gucapan ka	kuru:	alasan /	Anda. erbi	1700-110
Jawab:	amon b	akusa	lau pen	gucapan ka	kurung	alasan /	Anda. erhi	
Jawab:	amon b	akusa	lau pen	gucapan ka	kuvuij	alasan /	Anda.	
Jawab:	amon b	akusa	lau pen	gucapan ka	kuruij	alasan /	Anda.	
Jawab:	amon b	akusa	lau pen	gucapan ka	kurui	alasan /	Anda.	
Jawab: Pemah. tentang	barbasa.	ahusa lingg	hygis	gucapan kai	kuruij	mony	erhi	
Jawab: Pemah Jenhang Apakah A	ballasa na ballasa na ballasa n	lami ke	hygis	gucapan kar	kuruij	meny	erhi	
Jawab: Pemah Jenhung Apakah A	ballasa na ballasa na ballasa n	lami ke	hygis	gucapan kar	kuruij	meny	erhi	ketika
Jawab: Pemah. ruhung Apakah A melakukan	ballasa na ballasa na ballasa n	lami ke	hygis	gucapan kar	kuruij	meny	erhi	ketika
Jawab: Pemah Pemah Apakah A melakukan Jawab:	hallanga ballanga nda menga aktivitas ro	lami ke	sulitan atau jus	dalam men	kuru.; gekspresika ya? Berikar	an ide an alasan	Anda l	ketika
Jawab: Pemah. Irhhang Apakah A melakukan Jawab: 3 + dik!	nda mengai aktivitas ro	lami ke	hygis	gucapan kar	kuruij	meny	Anda l	ketika
Jawab: Pemah Pemah Apakah A melakukan Jawab:	nda mengai aktivitas ro	lami ke	sulitan atau jus	dalam men	kuru.; gekspresika ya? Berikar	an ide an alasan	Anda l	ketika
Jawab: Pemah. Irhhang Apakah A melakukan Jawab: 3 + dik!	nda mengai aktivitas ro	lami ke	sulitan atau jus	dalam men	kuru.; gekspresika ya? Berikar	an ide an alasan	Anda l	ketika
Apakah A nielakukan Jawab: 3 + dik!	nda mengai aktivitas ro	lami ke	sulitan atau jus	dalam men	kuru.; gekspresika ya? Berikar	an ide an alasan	Anda l	ketika
Apakah A melakukan Jawab: 3+dik!	nda mengai aktivitas ro	lami ke	sulitan atau jus	dalam men	kuru.; gekspresika ya? Berikar	an ide an alasan	Anda l	ketika

	menyena	agkan, t	eurona bi	sa borina	inui	dun lebih	
	monyerti		bahusa				
	700 E 1 E 1000 700 E						
	là					-	-
		Territoria	ar randa gug	up/santar /	derikan al	asan Anda.	
	iya, apa yang n Jawab:	harrno	belum.	Sp barapa	lancar	mengemuliak	44
	Jawab:	harrno dulum		Sp barapa	lancar		. Sq. A.
	Jawab:	harrno	belum.	Sp barapa	lancar		a,h
	Jawab:	harrno dulum	belum.	Sp barapa	lancar		.sq.h
	Jawab:	harrno dulum	belum.	Sp barapa	lancar		64.A.
	Jawab:	harrno dulum	belum.	Sp barapa	lancar		64.A.
83	Jawab:	harrno dulum	belum.	Sp barapa	lancar		64.A.
85	Jawab:	harrno dulum	belum.	Sp barapa	lancar		64.A.

Nama: Dian Obtami

Jawab:			19	san And		20	7.	0	
luda.	ne dala	n bica	ira, Fater Platokom	na tito		ng ber e-plau		bahasa	-
				0.11111	13 101	Picing		The state of the s	-
					- 45-551				
Kesulitan	apa yar	ng Anda	a alami?	Kosa kat	a. tata	bahasa	kelanc	aran herb	icar
pemaham Jawab:	apa yan an bahas yakata	ng Anda sa Inggr	a alami?	Kosa kat ingucapa	a, tata n kata?	bahasa Berika	, kelanc ın alasar	aran berh	icar
Jawab:	apa yar an bahas	ng Anda sa Inggr	alami? is, atau pe a tidak	Kosa kat ingucapa	a, tata n kata? berb	bahasa Berika Icara	, kelanc ın alasar	aran berb Anda.	picar
pemaham Jawab:	apa yan an bahas yakata	ng Anda sa Inggr	alami? is, atau pe a tidak	Kosa kat engucapa e basa	a, tata n kata? berb	bahasa Berika Icara	, kelanc ın alasar	aran berb Anda.	oicar
pemaham Jawab:	apa yan an bahas yakata	ng Anda sa Inggr	alami? is, atau pe a tidak	Kosa kat engucapa e basa	a, tata n kata? berb	bahasa Berika Icara	, kelanc ın alasar	aran berb Anda.	oicar
pemaham Jawab:	apa yan an bahas yakata	ng Anda sa Inggr	alami? is, atau pe a tidak	Kosa kat engucapa e basa	a, tata n kata? berb	bahasa Berika Icara	, kelanc ın alasar	aran berb Anda.	picar
Apakah Amelakukan	apa yar an bahas alcata (19	ng Anda sa Inggr , katen ngalami	a alami? is, atau pe a tidak kesulita lay atau j	Kosa kat engucapa e biasa n dalam ustru seb	menge	bahasa Berika Cara a ekspresi a? Berik	kelanc n alasar lalam kan ide	aran berb Anda. bahasa Anda kan Anda.	oicar
Apakah Amelakukan	apa yar an bahas alcata (19	ng Anda sa Inggr , karen ngalami ns role-p	a alami? is, atau pe	Kosa kat engucapa e biasa n dalam ustru seb	menge	bahasa Berika Cara a ekspresi a? Berik	kelanc n alasar lalam kan ide	aran berb Anda. bahasa Anda kan Anda.	oicar



	relancaran relancaran	dalam	berbah		39ns .			
				<u> </u>				
Apaka	h Anda me	erasa giug	cup/santa	i saat tar	npil dalam	akti	vitas r	ole-play? I
уа, ар	a yang mer	erasa gug nyebabka	cup/santa n Anda g	i saat tar ugup/sar	npil dalam atai? Berika	akti an ala	vitas rousan An	ole-play? J da.
Apaka ya, ap Jawab:	a yang mer	nyebabka	n Anda g	ugup/sar	npil dalam itai? Berika Melakuka	n ala	isan An	da.

Nama: Suci Hopa Susanti

Jawab: 199.	Play in: Saya me	, berbiana hooris, kai	moleh orien
mar I		Adapatkan Palazaran	sekalique
Melal	nh Saya dalam	berdialos / Kelancaran	perpropri
Anakah Ana	la manda at	- Province of the second secon	
Apakan And	la mendapatkan kesul	litan ketika melakukan ak	tivitas role-pl
Kesulitan ap	a yang Anda alami? K	osa kata, tata bahasa, kela	avies role-pi
pemahaman I	nahasa Inggris atau	kosa kata, tata banasa, kela	ncaran berbica
The state of the s	anasa niggris, atau per	ngucapan kata? Berikan alas	an Anda.
	dalar tata bal		25,000
19a,	MAIN JOLD hal		
FI - 1940	auton was tal	hasa sedikit subt.	
	Calan Was la	hasa sedikit sulit.	
	Cidiani Wida Idi	hasa sedikit sulvt.	
	Color Wall	hasa sedikit sulvt.	
	Control Williams	hasa sedikit sulvt.	
	Colors Will les	hasa sedikit sulvt.	-
	Colors Will les	hasa sedikit sulvt	
	Colors Will let	hasa sedilcit sulvt.	
	Colors and les	hasa sedilcit sulvt.	
Apakah Anda	mengalami kesulitan	dalam mencekanasika	de Anda katil
apakah Anda pelakukan ak	mengalami kesulitan	dalam mencekanasika	de Anda ketil
The state of the s	mengalami kesulitan	dalam mengekspresikan i	
at a second court of the	mengalami kesulitan	dalam mengekspresikan i	
at a second court of the	mengalami kesulitan ivitas <i>role-play</i> atau ju , Koreno Mrs nya	dalam mengekspresikan i stru sebaliknya? Berikan ala sudah memberikan	san Anda.
at a second court of the	mengalami kesulitan ivitas <i>role-play</i> atau ju , Koreno Mrs nya	dalam mengekspresikan i stru sebaliknya? Berikan ala sudah memberikan	san Anda.
at a second court of the	mengalami kesulitan ivitas <i>role-play</i> atau ju , Koreno Mrs nya	dalam mencekanasika	san Anda.
The state of the s	mengalami kesulitan ivitas <i>role-play</i> atau ju , Koreno Mrs nya	dalam mengekspresikan i stru sebaliknya? Berikan ala sudah memberikan	tencorahon
The state of the s	mengalami kesulitan ivitas <i>role-play</i> atau ju , Koreno Mrs nya	dalam mengekspresikan i stru sebaliknya? Berikan ala sudah memberikan	san Anda.
The state of the s	mengalami kesulitan ivitas <i>role-play</i> atau ju , Koreno Mrs nya	dalam mengekspresikan i stru sebaliknya? Berikan ala sudah memberikan	tencorahon

	19a, menye berbicara	The State of the S				pelajar	
	Anda merasa						
уа, ара	yang menyeb	abkan Anda	gugup/	santai? E	erikan al		
уа, ара	yang menyeb	abkan Anda	gugup/	santai? E	erikan al		
уа, ара		abkan Anda	gugup/	santai? E	erikan al		

Nama: Isni Mutiara Vanda.

	Apakah Anda merasakan peningkatan atau perubahan pada kemampuan berbicara dalam Bahasa Inggris melalui aksistra dalam bahasa Inggris dalam
	berbicara dalam Bahasa Inggris melalui aktivitas role-play? Jika iya, dalam hal apa? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbicara, pemahaman bahasa Inggris,
	atau pengucapan kata? Berikan alesan Anda,
	Jawah.
	Ja. Saya Merarakan Peningkatan dan Perubahan Jalam bis inggris dalam bidang pemahaman Bho
	Jalam bis inggris dalam bidang pemahaman Bhi
	Imagris & Kelancaran Berbicara.
2.	Apakah Anda mendapatkan kesulitan ketika melakukan aktivitas role-play?
	Kesulitan apa yang Anda alami? Kosa kata, tata bahasa, kelancaran berbicara,
	pemahaman bahasa Inggris atau panguanan bahasa, Kelancaran berbicara,
	pemahaman bahasa Inggris, atau pengucapan kata? Berikan alasan Anda. Jawab:
	Ita, dalam pergucapan kata. Kama tidak tubiasa.
3.	Ita, dalam pergucapan kata. Kama tidak tubiasa.
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda
3.	Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengekspresikan ide Anda ketika melakukan aktivitas role-play atau justru sebaliknya? Berikan alasan Anda.

PK	ay	biass	anya	tema	ma	n ata	u 1.	Swoh	- L
bis	a	Mer	9000	6!xan	tida	, kan in ata k mo	u c	Beter	76
9 -1-2		1332	902.500						
	181 20			The Company		1946 NO		-	
 Apak	ah A	nda m	erasa gi	igup/sant	ai saat ta	unpil dala	im akti	vitas role	e-plan
. Apak iya, a	ah A	nda m	erasa gu	igup/santa	ai saat ta	umpil dala	im akti kan ala	vitas <i>role</i>	e-play
iya, a Iawai	pa ya	ing me	nyebabk	an Anda	gugup/sa	ntai? Beri	kan ala	san Anda	a.
iya, a Iawai	pa ya	ing me	nyebabk	an Anda	gugup/sa	ntai? Beri	kan ala	san Anda	a.
iya, a Iawai	pa ya	ing me	nyebabk	an Anda	gugup/sa	ntai? Beri	kan ala	san Anda	a.
iya, a Iawai	pa ya	ing me	nyebabk	an Anda	gugup/sa	umpil dala ntai? Beri memso & 6205	kan ala	san Anda	a.

	apa? Kosa katz stau pengucapa Jawab: 146	a, tata ba m kata? F	hasa, kel Berikan al	ancaran asan A	n berbicar nda.	a, pemal	naman	bahasa	lnggris,
	karna dala	am al	ativitas	Ini	Caya	dopal	Me	nGert	i & Men
	44 85 82	0.000	ath,		hamm	B. inco			inelatin
	Irelancaran	dalam	Perious	apan	tate.				_ 60
I	Apakah Anda Kesulitan apa y pemahaman bah awab:	ang And asa Ingg	a alami? ris, atau p	Kosa l enguca	kata, tata ipan kata?	bahasa, Berikan	kelanc alasan	aran be Anda.	rbicara,
I	Kesulitan apa y semahaman bah	ang And	a alami? ris, atau p	Kosa l enguca	kata, tata	bahasa, Berikan	kelanc alasan	aran be Anda.	rbicara,
I	Kesulitan apa y pemahaman bah awab: kulancara	ang And asa Ingg	a alami? ris, atau p	Kosa l enguca	kata, tata ipan kata?	bahasa, Berikan	kelanc alasan	aran be Anda.	rbicara,
I	Kesulitan apa y pemahaman bah awab: kulancara	ang And asa Ingg	a alami? ris, atau p	Kosa l enguca	kata, tata ipan kata?	bahasa, Berikan	kelanc alasan	aran be Anda.	rbicara,
]	Kesulitan apa y pemahaman bah awab: kulancatan bahasanya.	vang And nasa Inggi bicar A	a alami? ris, atau p	Kosa I xenguca lata	kata, tata ipan katai bahasa	bahasa, Berikan , Su	kelenc alasan ka t	aran be a Anda.	- libet
]] - - - A	Kesulitan apa y pemahaman bah awab: kulancara	rang And nasa Inggr bicar A	a alami? ris, atau p den	Kosa I penguca lata an dala	kata, tata ipan kata? bahasa	bahasa, Berikan , Su ekspresil	kelanc alasan ka b	aran be a Anda.	- libit

	-	nanblean	kama	lewat	aletivi	-		200.00	n bisa	
	1000	Minb.	rinkm	tulons	KATNA	10(oas	int	diberil	· CV
	labem	b .								_
	×1									-
					18					
5.	Apakah .	Anda me	rasa gug	up/santai	saat tan	nni!	dalar	n ákt	ivitas <i>ro</i>	le-
5.	Apakah a	Anda me	rasa gug vebabkar	up/santai n Anda gu	saat tan	npil	dalar Recit	n äkt	ivitas <i>ro</i>	le-
5.	iya, apa y	Anda me vang men	rasa gug yebabkar	up/santai 1 Anda gu	saat tan gup/san	npil tai?	dalar Berik	n äkt an ala	ivitas <i>ro</i> asan And	le- ia.
5.	Apakah a iya, apa y Jawab:	Anda me vang men	rasa gug yebabkar	up/santai n Anda gu	saat tan gup/san	npi! tai?	dalar Berik	n äkt an ala	ivitas <i>ro</i> asan And	le- la.
5.	iya, apa y	vang men	yebabkar	Anda gu	gup/san	tai?	Berik	an al	asan And	ia.
5.	iya, apa y Jawab:	Anda men	yebabkar Gulguy	Anda gu	gup/san	tai?	dalar Berik	an al	ivitas ro asan And	ia.



PEMERINTAH KOTA BANDAR LAMPUNG

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 1 BANDAR LAMPUNG

JL. P. Morotai No. 33 Jagabaya III Kec. Sukabumi BANDAR LAMPUNG 35132



SURAT KETERANGAN PENELITIAN Nomor: 198 /IV.40/ SMKN 1/ KM/ 2014

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMK Negeri 1 Bandar Lampung :

Nama

: Dra. Hj. Mike Elly Rose. M.Pd

NIP

: 19630624 198803 2 004

Pangkat/Golongan

: Pembina / IVa

Jabatan

: Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa:

Nama

: Ria Sukanti Effendi

NPM

: 1013042018

Jurusan

: Pendidikan Bahasa dan Seni

Program Studi

: Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Lampung

Adalah benar telah melaksanakan penelitian di SMK Negeri 1 Bandar Lampung pada tanggal 3 s.d 28 Mei 2014.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 05 Juni 2014

Kepala SMK Negeri 1 Bandar Lampung

SMK NEG

Dra. Hj. Mike Elly Rose, M. I MP. 19630624-198803 2 004

DONE