

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
LEMBAR PERNYATAAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
SANWACANA	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xix
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Sociolinguistik	9
2.2 Hakikat Bahasa	11
2.3 Fungsi Bahasa	12
2.4 Ragam atau Variasi Bahasa	16
2.5 Kedwibahasaan dan Dwibahasawan	28
2.6 Akibat Kedwibahasaan	30
2.7 Interferensi	31
2.8 Integrasi	34
2.9 Alih Kode	36
2.9.1 Bentuk-Bentuk Alih Kode	39
2.9.1.1 Alih Kode Intern	39
1) Alih Kode Intern dari Bahasa Indonesia Baku ke Bahasa Indonesia Nonbaku	40
2) Alih Kode Intern dari Bahasa Indonesia Ke Bahasa Jawa	41
3) Alih Kode Intern dari Bahasa Jawa Ke Bahasa Indonesia	42
4) Alih Kode Intern dari Bahasa Indonesia Ke Bahasa Sunda	43
2.9.1.2 Alih Kode Ekstern	44

2.9.2 Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode	45
2.9.2.1 Pembicara atau Penutur	45
2.9.2.2 Pendengar atau Lawan Tutur	46
2.9.2.3 Perubahan Situasi Karena Hadirnya Orang Ketiga	46
2.9.2.4 Perubahan dari Situasi Formal ke Informal Atau sebaliknya	46
2.9.2.5 Berubahnya Topik Pembicaraan	46
2.10 Campur Kode	48
2.10.1 Bentuk-Bentuk Campur Kode	57
2.10.1.1 Penyisipan Unsur-Unsur yang Berwujud kata	51
2.10.1.2 Penyisipan Unsur yang Berupa Frasa	52
2.10.1.3 Penyisipan Unsur-Unsur yang Berwujud Klausa ..	52
2.10.1.4 Penyisipan Unsur-Unsur yang Berupa Baster	53
2.10.1.5 Penyisipan Unsur-Unsur yang Berwujud Perulangan	54
2.10.1.6 Penyisipan Unsur-Unsur yang Berwujud Ungkapan atau Idiom	54
2.10.2 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	55
2.10.2.1 Latar Belakang Sikap Penutur	55
2.10.2.2 Kebahasaan	55
2.11 Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.....	56

III. METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	71
3.2 Data dan Sumber Data	71
3.3 Teknik Pengumpulan Data	72
3.4 Teknik Analisis Data	75

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1 Hasil Penelitian	82
4.2 Pembahasan	85
4.2.1 Bentuk-bentuk Alih Kode	85
4.2.1.1 Alih Kode Intern	85
1) Alih Kode Intern dari Bahasa Indonesia Baku ke Bahasa Indonesia Nonbaku	86
2) Alih kode Intern dari Bahasa Indonesia ke Bahasa Jawa	106
3) Alih Kode Intern dari Bahasa Jawa ke Bahasa Indonesia	135
4) Alih Kode Intern ke Bahasa Daerah Lain (Bahasa Sunda)	170
4.2.1.2 Alih Kode Ektern	172
4.2.2 Bentuk-bentuk Campur Kode	174
4.2.2.1 Campur Kode Berbentuk Kata	174
1) Campur Kode Berbentuk Kata dari Bahasa Indonesia	175
2) Campur Kode Berbentuk Kata dari Bahasa Jawa	194

3) Campur Kode Berbentuk Kata dari Bahasa Inggris	218
4) Campur Kode Berbentuk Kata dari Bahasa Arab	222
4.2.2.2 Campur Kode Berbentuk Frasa	235
1) Campur Kode Berbentuk Frasa dari Bahasa Indonesia	236
2) Campur Kode Berbentuk Frasa dari Bahasa Jawa	240
3) Campur Kode Berbentuk Frasa dari Bahasa Arab	247
4.2.2.3 Campur Kode Berbentuk Klausa	248
4.2.2.4 Campur Kode Berbentuk Baster	249
4.2.2.5 Campur Kode Berbentuk Perulangan	256
1) Campur Kode Berbentuk Perulangan dari Bahasa Indonesia	256
2) Campur Kode Berbentuk Perulangan Dari Bahasa Jawa	259
4.2.2.6 Campur Kode Berbentuk Idiom/Ungkapan	269
4.2.3 Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode	270
4.2.3.1 Pengaruh Penutur	270
4.2.3.2 Pengaruh Lawan Tutur	274
4.2.3.3 Pengaruh Perubahan Situasi Karena Hadirnya Orang Ketiga	277
4.2.4 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	280
4.2.4.1 Faktor Latar Belakang Sikap Penutur	280
4.2.4.2 Faktor Kebahasaan	283
4.2.5 Implikasi Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	285

V. PENUTUP

5.1 Simpulan	295
5.2 Saran	297

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN