

## **Abstrak**

# **POTRET PERILAKU KORUPSI DALAM FILM KITA VERSUS KORUPSI (KvsK), SEBAGAI MEDIA KAMPANYE ANTI KORUPSI**

**Oleh**

**Sigit Pamungkas**

Tujuan dalam penelitian ini adalah: 1. Mengetahui dan menjelaskan mengenai unsur-unsur korupsi dalam Film Kita versus Korupsi, 2. Mengetahui dan menjelaskan Jenis Kampanye, Karakteristik Kampanye, dan Tujuan Kampanye yang terdapat dalam film Kita versus Korupsi. Penelitian ini menggunakan Teori Hermeneutika. Film Kita versus Korupsi diproduksi dengan konsep omnibus. Empat film di dalamnya adalah antologi dari cerita-cerita terbaik sayembara yang diselenggarakan KPK sebelumnya. empat film pendek dari empat sutradara dengan empat cerita yang berbeda. Namun, semuanya berada dalam satu jalinan benang merah yang sama: kita melawan korupsi. Tujuan utama dari pembuatan film ini yaitu sebagai media kampanye anti korupsi yang digagas salah satunya oleh KPK (Komisi Pemberantasan Korupsi). 4 (empat) judul film didalamnya adalah: film pendek berjudul Rumah Perkara (sutradara Emil Heradi), Aku Padamu (sutradara Lasja F. Susatyo), Selamat Siang, Risa! (sutradara Ine Febriyanti) dan Psstt... Jangan Bilang Siapa-Siapa (sutradara Chairun Nissa) yang masing-masing bercerita mengenai 'korupsi kecil' di masyarakat.

**Kata kunci:** Perilaku Korupsi dan Kampanye Anti Korupsi