

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
<b>II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Tinjauan Tentang Komunikasi.....	10
1. Pengertian Komunikasi .....	10
2. Fungsi Komunikasi .....	12
3. Tujuan Komunikasi.....	14
B. Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi .....	15
1. Pengertian Komunikasi Antar Pribadi .....	15
2. Ciri-ciri Komunikasi Antar Pribadi .....	18
3. Tujuan Komunikasi Antar Pribadi .....	20
C. Teori Pengungkapan Diri (Self Disclosure).....	25
D. Konteks Peranan .....	29
E. Tinjauan Tentang Hubungan.....	30
1. Hubungan .....	30
F. Tinjauan Tekstual Band .....	34
G. Kerangka Pikir .....	39
<b>III. METODE PENELITIAN</b>	
A. Tipe Penelitian .....	41
B. Pendekatan Penelitian .....	42
C. Fokus Penelitian.....	43
D. Informan.....	43

E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Observasi.....	44
2. Wawancara.....	44
3. Dokumentasi .....	45
F. Teknik Analisis Data.....	45
1. Reduksi Data .....	45
2. Display (Penyajian Data) .....	46
3. Vertifikasi (Menarik Kesimpulan).....	46

#### **IV. GAMBARAN UMUM**

A. Sejarah Berdirinya Band Brother Oi! .....	47
1. Identitas Band Brother Oi!.....	47
2. Sejarah Singkat Band Brother Oi! .....	47
3. Visi dan Misi.....	49
B. Observasi pada Manajer band dan Personil band Brother Oi!.....	49
C. Hasil Observasi pada Manajer band dan Personil band Brother Oi! .....	49
D. Berdasarkan observasi dengan melakukan pengamatan terhadap proses peranan komunikasi antarpribadi dalam membangun hubungan harmonis pada manajer terhadap personil.....	51

#### **V. HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Profil Informan.....	53
1. Pengolahan Hasil Wawancara dengan Manager Band Brother Oi!.....	55
2. Pengolahan Hasil Wawancara dengan Personil Band Brother Oi!.....	60
B. Pembahasan.....	85
C. Hubungan Manager dan Personil dalam Konteks Peranan Komunikasi Antar Pribadi .....	86
D. Keterkaitan Teori Human Relation antara Manager dan Personil Band Brother Oi!.....	92
E. Self Disclosure dalam Band Brother Oi! .....	95

F. Analisis Pembahasan .....	98
------------------------------	----

## **VI. KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	109
B. Saran .....	110
1. Bagi Anggota dan Manajer Group Band.....	110
2. Bagi peneliti selanjutnya.....	111

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**