

ABSTRAK

ANALISIS PERGESERAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT KELURAHAN PENGAJARAN DALAM MENONTON PROGRAM ACARA MISTIK PADA HAL-HAL MISTIK (STUDI PROGRAM ACARA TELEVISI DUA DUNIA DI TRANS7)

**Oleh
RIAN DEART PURBA**

Fenomena mistik semakin nyata dengan bertambah maraknya program tayangan televisi dengan tema-tema mistik akhir-akhir ini muncul bagaikan jamur di musim hujan. Tercatat paling tidak ada 3 (tiga) kategori program tayangan televisi dengan tema Mistik yang memberikan warna pada keseluruhan program televisi swasta. Kategori pertama masuk dalam kelompok tayangan sinetron dengan tema mistik, kategori kedua masuk dalam kelompok infotainment mistik, dan kategori ketiga adalah kelompok film lokal atau manca negara baik yang berseri atau lepas.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan menganalisis pergeseran kepercayaan masyarakat kelurahan Pengajaran dalam menonton program acara mistik pada hal-hal mistik (studi program acara televisi Dua Dunia di Trans7).

Tipe penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Penelitian difokuskan pada analisis pergeseran kepercayaan masyarakat Kelurahan Pengajaran dalam menonton program acara mistik pada hal-hal mistik (Studi Program Acara Televisi Dua Dunia di Trans7). Analisis data dilakukan menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Analisis deskriptif kualitatif adalah analisis yang menggambarkan secara rinci, dengan melakukan interpretasi terhadap data yang diperoleh melalui pendekatan teoritis.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut pergeseran kepercayaan yang terjadi pada informan adalah dimana informan menjadi semakin takut dengan menonton tayangan tersebut, sehingga terjadi perubahan sikap informan, dengan semakin takutnya informan pada tayangan tersebut menghasilkan suatu perubahan pergeseran kepercayaan. Pergeseran tersebut dapat meningkat, atau informan semakin berani sehingga disebut menurun atau informan merasa biasa-biasa saja sehingga disebut netral. Oleh karena itu pergeseran kepercayaan ini tergantung dari diri masing-masing masyarakat dalam menganggapi hal-hal yang berhubungan dengan mistik. Analisis pergeseran kepercayaan masyarakat Kelurahan Pengajaran dalam menonton program acara mistik pada hal-hal mistik adalah dampak kognitif yaitu kemampuan seseorang atau masyarakat untuk menyerap dan memahami acara yang ditayangkan televisi yang melahirkan pengetahuan bagi masyarakat, dampak peniruan yaitu masyarakat dihadapkan pada trendi aktual yang ditayangkan televisi serta Dampak perilaku yaitu

Rian Deart Purba

proses tertanamnya nilai-nilai sosial budaya yang telah ditayangkan acara televisi yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka dapat diberikan beberapa saran antara lain masyarakat diharapkan tetap pada kepercayaan yang baik dan rasional terhadap hal-hal mistik yang ditayangkan oleh televisi, sehingga dampak negatif dari tayangan tersebut dalam diminimalisir oleh masyarakat. Diharapkan pada manajemen penyiaran televisi lebih arif dalam memberikan tayangan yang mendidik terutama suatu acara yang penting untuk disajikan bagi masyarakat, belum tentu penting dan menarik bagi masyarakat itu sendiri. Pada dasarnya televisi menayangkan suatu acara yang dibutuhkan oleh masyarakat dalam rangka memberikan nilai kepuasan bagi masyarakat.