

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
JUDUL DALAM	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
SANWACANA	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Tinjauan Tentang Pola Komunikasi	11
2.3 Pola Komunikasi	13
2.4 Tinjauan Tentang Tari	19
2.4.1 Pengertian Tari	19
2.4.2 Tari Tradisional dan Budaya.....	21
2.5 Tinjauan Tentang Psikologi Anak	23
2.6 Perkembangan Seni Pada Anak.....	25
2.7 Tinjauan Tentang Pengertian Penguasaan.....	27
2.8 Penguasaan Teknik Gerak Tari	28
2.9 Proses Komunikasi Dalam Tari.....	30
2.10 (<i>Group Achievement Theory</i>) Teori Pencapaian Kelompok.....	33
2.11 Kerangka Pikir.....	36

III. METODE PENELITIAN

3.1	Desain Penelitian	39
3.2	Definisi Konsep	41
3.3	Fokus Penelitian	42
3.4	Penentuan Informan	43
3.5	Jenis Data.....	46
3.6	Teknik Pengumpulan Data	46
3.7	Teknik Analisis Data	47

IV. GAMBARAN UMUM

4.1	Profil Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung	49
4.1.1	Sejarah Terbentuknya Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung.....	49
4.1.2	Struktur Organisasi Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung.....	51
4.1.3	Tujuan Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung	53
4.2	Keanggotaan Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung	53
4.3	Aktivitas Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung	54

V. HASIL DAN PEMBAHASAN

5.1	Identitas Informan.....	58
5.2	Komunikasi Kelompok di Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung	64
5.3	Pola Komunikasi Kelompok Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung	68
5.4	Penguasaan Teknik Gerak Tari Tradisional Pada Anak.....	72
5.5	Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
5.5.1	Komunikasi Kelompok Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung.....	74
5.5.2	Pola Komunikasi Kelompok Sanggar Tari Sasana Budaya Bandar Lampung.....	78
5.5.3	Penguasaan Teknik Gerak Tari Tradisional Pada Anak	81

VI. KESIMPULAN DAN SARAN

6.1	Kesimpulan.....	88
6.2	Saran	90

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN