

ABSTRAK

KEMAMPUAN PESERTA DIDIK DALAM MENARIAN TARI KIPAS NYAMBAI BEBAI DI SANGGAR TELUK STABAS KABUPATEN PESISIR BARAT

Oleh

DEWI RINJANI

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tingkat kemampuan peserta didik yang berada di sanggar tari Teluk Stabas kabupaten Pesisir Barat dalam menari tarian kipas *Nyambai Bebai*. dengan rumusan masalah bagaimana kemampuan peserta didik dalam menarikan tari kipas *Nyambai Bebai* di sanggar tari Teluk Stabas Kabupaten Pesisir Barat. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Instrumen penelitian observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah peserta didik yang berada di sanggar tari Teluk Stabas Kabupaten Pesisir Barat. Dalam penelitian ini peneliti melakukan pengamatan selama delapan kali pertemuan yang dilakukan pelatih dengan peserta didik yang berada di sanggar tari Teluk Stabas Kabupaten Pesisir Barat. Proses pelatihan pada hari pertama sampai ke tiga, pelatih memberikan materi berupa contoh 6 ragam gerak yakni ragam gerak *Lapah Mejong, Nyumbah, Sesayak, Ngelik, Ngelik Cecok, dan Sesayak Cecok*. Kemudian pada hari keempat sampai tujuh pelatih melaksanakan metode *cooperative learnig tipe group investigation* dengan membentuk kelompok dimana dalam setiap kelompok masing-masing berjumlah empat orang. Setelah itu pada pertemuan kedelapan peserta didik melakukan persentasi yang kemudian pelatih melakukan penilaian. Hasil pengamatan dan penilaian pada pertemuan kedelapan. Dapat disimpulkan bahwa kemampuan peserta didik yang berada di sanggar Teluk Stabas kabupaten Pesisir Barat dalam menarikan tari kipas *Nyambai Bebai*, dilihat secara keseluruhan dengan kriteria baik sekali untuk hafalan urutan gerak. untuk ketepatan gerak dengan iringan musik, dan penggunaan properti tari, dapat dikatakan baik. Sehingga peserta didik dapat dikategorikan mampu dalam menarikan tari kipas *Nyambai Bebai* seperti yang dipelajari di sanggar Tari Teluk Stabas Pesisir Barat.

Kata kunci: Gambaran kemampuan, *Cooverative group investigation*, Tari Kipas *Nyambai Bebai*

ABSTRACT

STUDENTS ABILITY IN DANCING THE DANCE OF HAND-HELD FAN NYAMBAI BEBAI DANCING AT TELUK STABAS STUDIO OF PESISIR BARAT REGENCY

By

DEWI RINJANI

The study was conducted to knowing the level of student's ability in dancing the dance of hand-held fan "nyambai bebai" dancing at teluk stabas studio of pesisir barat regency. Through the formulation of problem "How the ability is the student in dancing the dance of hand-held fan "nyambai bebai" dancing at teluk stabas studio of pesisir barat regency. The kind of this research is descriptive qualitative which was using some research instruments such as, Observing, Interviewing and Documenting. The main data source for this research was the student of Teluk Stabas Studio. In this Research, Researcher did an observation in eight-days meeting which was conducted by the trainer to student at teluk stabas studio of pesisir barat regency. The Trainer gave some materials, Like the example of six-varieties movement, such as, gerak *Lapah Mejong*, *Nyumbah*, *Sesayak*, *Ngelik*, *Ngelik Cecok*, dan *Sesayak Cecok* which was conducted from first-third day. Then, The Trainer used method, It was the Cooperative Learning Type Group Investigation by forming some groups which were contained by four students for each group. After all, The student conducted a presentation which would be assessed by the trainer on the last-day or eighth-day. Based on the results of observation and assessment which was conducted on the last meeting could be concluded that the students in dancing of Hand-Held Fan "Nyambai Bebai" was really good or very skilled, The assessment criteria were taken based on The Movement Sequence, The Accuracy between Movement and Melody, and The Usage of Property. Therefore, the student could be categorized as capable in the dancing of Hand-Held Fan "Nyambai Bebai" as learned at Teluk Stabas Studio of Pesisir Barat Regency.

Keyword: Representation of ability, cooperative group investigation, Kipas *Nyambai Bebai* dance.