

### III. METODE PENELITIAN

#### 3.1 Metode

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Dengan metode tersebut, peneliti hendak mendeskripsikan warna lokal Lampung dalam kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* Karya Isbedy Stiawan ZS dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMP. Data yang telah dikumpulkan, diidentifikasi, dideskripsikan, dianalisis, lalu diinterpretasikan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah (Moleong, 2011:6).

Penelitian Kualitatif bersifat deskriptif sehingga dalam penelitian ini data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka hal itu disebabkan oleh adanya metode kualitatif (Moleong, 2011:11). Penelitian ini mendeskripsikan warna lokal dalam kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMP. Peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menggambarkan keadaan yang

sebenarnya. Penggambaran tersebut disertai interpretasi warna lokal dalam kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* karya Isbedy Stiawan ZS dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Pertama (SMP).

### **3.2 Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* karya Isbedy Stiawan ZS yang diterbitkan pada bulan Oktober tahun 2013, berisikan lima belas judul cerpen dengan tebal 151 halaman. Peneliti hanya menganalisis delapan judul cerpen dari kumpulan cerpen tersebut karena hanya delapan cerpen yang mengandung unsur pemakaian bahasa sebagai warna lokal. Cerpen-cerpen tersebut terdiri atas “Karena Ibu”, “Rindang Sedayu”, “Pati Pajurit”, “Perempuan di Rumah Panggung”, “Ambulan Menyeruak Kampung”, “Aku Jimou Pagar Dewa”, “Sukma Hilang dalam Kabut”, dan “Bujang Lapok”. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa kata, istilah, ataupun bahasa yang berkaitan dengan warna lokal berupa pemakaian bahasa dalam kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* karya Isbedy Stiawan ZS dan implikasinya dalam pembelajaran sastra di Sekolah Menengah Pertama (SMP).

### **3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data**

Peneliti mengumpulkan dan menganalisis data berdasarkan langkah-langkah penelitian, sebagai berikut (Semi, 1993:31-32).

## 1. Pengumpulan data

Untuk memperoleh data yang diperlukan sebagai bahan penelitian, teknik yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi merupakan pengumpulan data dan dokumen yang diperlukan sebagai bahan penelitian. Dalam hal ini, peneliti menggunakan kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* karya Isbedy Stiawan ZS. Berdasarkan hal tersebut, peneliti mengumpulkan data dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Membaca berulang-ulang kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* karya Isbedy Stiawan ZS.
- b. Melakukan pencatatan berupa kata, istilah, atau bahasa yang berkaitan dengan warna lokal Lampung dalam aspek pemakaian bahasa.
- c. Melakukan wawancara berkaitan dengan data penelitian.

## 2. Analisis Data

Dalam hal ini, peneliti melakukan analisis data, deskripsi, dan melakukan interpretasi. Setelah itu, peneliti merumuskan simpulan umum terhadap hasil deskripsi data. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teknik analisis teks. Berdasarkan hal itu, peneliti menganalisis data dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- a. Mendeskripsikan dan menginterpretasikan data yang menggambarkan aspek warna lokal berupa pemakaian bahasa.
- b. Mendeskripsikan dan menginterpretasikan data yang berupa kata, istilah, dan ungkapan dalam pemakaian bahasa Lampung berdasarkan makna, kelas kata dan fungsi.

- b. Mendeskripsikan dan menginterpretasikan data yang menggambarkan implikasi warna lokal dalam pembelajaran sastra di SMP.
- c. Menyimpulkan hasil deskripsi warna lokal dalam kumpulan cerpen *Perempuan di Rumah Panggung* karya Isbedy Stiawan ZS dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMP.