

ABSTRAK

KOMUNIKASI TRANSENDENTAL DAN KONSEP DIRI INDIGO TAHAP DEWASA AWAL (Studi Pada Indigo di Bandarlampung)

**Oleh
Audhy Haj Teguh Saputra Hasan**

Penelitian ini adalah studi yang menggambarkan konsep diri remaja indigo dari pengalaman hidup yang mereka jalani. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan cara indigo berkomunikasi secara transendental dan menjelaskan konsep diri indigo dewasa awal. Pengambilan data dilakukan dengan cara wawancara terhadap orang indigo. Wawancara dilakukan dengan mendalam berdasarkan panduan wawancara yang telah ditentukan. Jenis data yang digunakan terdiri dari data primer dan data sekunder. Penentuan informan menggunakan *purposive sampling*, informan dalam penelitian ini terdiri dari 5 orang indigo dan 5 orang anggota keluarga. Perspektif komunikasi transendental yang digunakan adalah perspektif psikologi transpersonal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses komunikasi transendental, para indigo mengalami pengalaman puncak mereka atau melakukan interaksi dengan makhluk metafisik secara telepati atau pikiran tanpa membutuhkan media apapun. Untuk melakukan komunikasi transendental dengan makhluk metafisik, semua informan indigo juga tidak memerlukan tempat atau waktu tertentu, ketika mereka mau dan ada makhluk metafisik, mereka bisa melakukan interaksi langsung. Pembentukan Konsep diri indigo berdasarkan 3 aspek konsep diri dasar, konsep diri lain, dan konsep diri ideal. Semua informan indigo mempunyai konsep diri yang positif. Walaupun 2 dari 5 informan indigo memiliki pandangan yang cukup negatif tentang dirinya, tetapi mereka sadar akan kelebihan dan kekurangan yang mereka miliki. Begitupun dengan lingkungan sekitar mereka, walaupun ada kerabat yang menganggap orang indigo aneh, tetapi para kerabat tetap berusaha menerima kerabat indigonya dan tetap berusaha berbaur untuk menjalin hubungan yang lebih baik.

Kata kunci: komunikasi, transcendental, konsep diri indigo

ABSTRACT

TRANSCENDENTAL COMMUNICATION AND SELF-CONCEPT OF THE INITIAL INDIGO STAGE (Study on Indigo in Bandar Lampung)

**By
Audhy Haj Teguh Saputra Hasan**

This is a research about self concept of indigo adolescence based on their life experience. The purpose of this study is describe the way indigo communicates transcendently and explains the self-concept of early adult indigo. Data retrieval is done by interviewing indigo people. Interviews are conducted in depth based on interview guides that have been determined. The type of data used consists of primary data and secondary data. Determination of informants using purposive sampling, informants in this study consisted of 5 indigo people and 5 family members. Perspective of transedence communication that used in this research is transepersonal psychology. The results showed that the transcendental communication process, Peak experince or the way indigo interacted with metaphysical creatures telepathically or mindlessly without the need for any media. To make transcendental communication with metaphysical beings, all indigo informants also do not need a specific place or time, when they want and there are metaphysical creatures, they can interact directly. The formation of indigo self concept based on 3 aspects of basic self-concept, other self-concepts, and ideal self-concept. All indigo informants have a positive self-concept. Although 2 out of 5 indigo informants have quite negative views about themselves, they are aware of the advantages and disadvantages they have. Likewise with the environment around them, even though there are relatives who consider indigo people strange, but the relatives still try to accept their Indian relatives and keep trying to mingle to establish a better relationship.

Keywords: communication, transcendental, indigo self concept