

## SANWACANA

Alhamdulillah Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang atas ridho dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “PERSEPSI PEMUDA TERHADAP PERGESERAN MUSIK PENGIRING KESENIAN LEMPAR SELENDANG” (Studi pada Sanggar Seni Way Tippon Kelurahan Gedung Meneng, Kecamatan Raja Basa Bandar Lampung) skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lampung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih:

1. Bapak Drs. Agus Hadiawan, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.
2. Bapak Drs. Teguh Budi Raharjo, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.
3. Bapak Drs. Abdul Syani, M.I.P selaku Pembimbing Utama, terima kasih atas segala bimbingan, masukan, inspirasi dan motivasi hidup serta saran yang telah diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini mulai dari awal hingga akhir. Penulis mohon maaf apabila banyak melakukan kesalahan baik kata maupun perbuatan selama proses bimbingan berlangsung.
4. Bapak Agung Wibawa, S.Sos, M.Si, selaku Pembimbing kedua, terima kasih atas segala kebaikan hati, kesabaran dan selalu meluangkan waktunya dalam memberi saran dan

masukan selama penulis menyelesaikan skripsi ini dan membuat skripsi ini menjadi lebih baik.

5. Bapak Drs. Sarwoko, M.Si, selaku Penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam proses perbaikan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dhanik Sulistyarini, S.Sos, Mcommn&Mediast selaku Pembimbing Akademik.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lampung umumnya dan Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi khususnya, terima kasih atas segala pengalaman hidup dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan.
8. Kepada seluruh staf surat kabar Rakyat Lampung, terima kasih atas sambutan yang baik selama penulis melakukan PKL.
9. Sanggar Way Tippon Kelurahan Gedung Meneng Kecamatan Raja Basa terima kasih atas partisipasi dan bantuannya terlebih untuk para informan yang menjadi narasumber dalam penelitian ini.
10. Keluarga kecilku yang penuh warna, Ibu, abang serta adik-adikku terima kasih kalian sudah memberikan Do'a, motivasi dan menguatkan semangatku.
11. Terima kasih atas setiap cinta yang hadir dan telah memberikan semangat dan doa selama penulisan skripsi ini berjalan.
12. Sahabat-sahabatku Resky "jenbol", Anton, Geomi, Razak, Anja, Uan, Iman, Dodi "doy", Kiki Syailendra, Mei, Andhika CIT "tole", Bram, bang Oji, Fuad, Tiwi, Tina, Retno, Resky, Nova Eko, Nova Rizky, Jehan, Tika, Laras, Novi, Nisa, Lilis, Yesy, Wulan, Yolanda, mba Tutut, Eka, Poppy, Susi, Iir, Okto, Fitri, Merry (Alm), Wuwuh, Fajar, Redy, Cherli, Mba Rini, Terima kasih untuk kebersamannya selama ini. Terima kasih juga untuk dukungan, semangat dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

13. Anak-anak komunikasi 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 terima kasih atas sharing dan masukan-masukannya.

14. Semua pihak dan teman-temanku yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu hingga selesainya penulisan skripsi ini, terima kasih.

Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Bandar Lampung, November 2014

Penulis,

**Herwin Septa Reza**  
**0646031024**