

ABSTRAK

REPRESENTASI KEBERAGAMAAN DALAM LIRIK LAGU JASON RANTI (ANALISIS WACANA KRITIS PADA LIRIK LAGU JASON RANTI

**Oleh
EDO FRATAMA**

Konflik dalam mengatasnamakan agama kerap muncul di Indonesia, yang mana moralitas dalam agama dijadikan sebagai alasan untuk menghakimi atau mempersekusi orang yang memiliki paham yang berbeda. Isu tersebut muncul di berbagai media sosial dalam bentuk foto maupun video sehingga menjadi viral. Dari beberapa kasus intoleransi yang terjadi di Indonesia menuai banyak kritik dari beberapa tokoh di Indonesia, termasuk para musisi. Kritik tersebut disampaikan melalui berbagai cara, salah satunya dengan karya atau lagu. Dalam hal ini, peneliti memilih musik dan Lirik Lagu dari musisi Jason Ranti untuk merepresentasikan, Representasi Keberagamaan Dalam Lirik Lagu Jason Ranti karena memiliki latar belakang yang erat hubungannya dengan keberagamaan. Fokus penelitian ini adalah teks, kognisi sosial pengarang dan konteks sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi keberagamaan pada lirik lagu Jason Ranti. Teori penelitian ini menggunakan teori kritis milik Theodor W Adorno dan Menggunakan model analisis milik Teun A Van Dijk. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif tipe deskriptif yang akan menghasilkan data berupa hasil wawancara dengan musisi Jason Ranti. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dan studi pustaka. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa didalam lirik lagu Jason Ranti terdapat Representasi Keberagamaan di Indonesia, dimana temuan yang ada pada penelitian ini adalah Superioritas Agama. Faktor-faktor yang mempengaruhi yaitu terdapat representasi keberagamaan yang digambarkan dalam lirik lagu Jason Ranti yaitu individu atau masyarakat yang beragama dominan, menyerang, menghakimi atau melakukan aksi intoleran terhadap individu atau masyarakat yang beragama berbeda.

Kata kunci: Lirik Lagu, Keberagamaan, Superioritas Agama.

ABSTRACT

RELIGION REPRESENTATION IN JASON RANTI SONG LYRICS (CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS IN JASON RANTI SONG LYRICS)

**By
EDO FRATAMA**

Conflict in the name of religion often arises in Indonesia, where morality in religion is used as an excuse to judge or execute people who have different understandings. The issue appeared on various social media in the form of photos and videos so it became viral. Of the several cases of intolerance that have occurred in Indonesia, it has drawn a lot of criticism from several figures in Indonesia, including musicians. The criticism was conveyed through various ways, one of them with the work or song. In this case, researchers chose music and Song Lyrics from musician Jason Ranti to represent, Representation of Religion in Jason Ranti Song Lyrics because they have a background that is closely related to diversity. The focus of this study is the text, the author's social cognition and social context. This study aims to determine the religious representation of the lyrics of the song Jason Ranti. This research theory uses the Theoror W Adorno's critical theory and uses Teun A Van Dijk's analytical model. This research method uses a descriptive type qualitative approach that will produce data in the form of interviews with musician Jason Ranti. Data collection techniques used were interviews, and literature study. The results of this study indicate that in the lyrics of the song Jason Ranti there is a Representation of Religion in Indonesia, where the findings in this study are Religious Superiority. The influencing factors are the religious representation depicted in the lyrics of the song Jason Ranti, namely individuals or communities who are dominant, attacking, judging or intolerant actions towards individuals or people of different religions.

Keywords: Song Lyrics, Religion, Religious Superiority.