

ABSTRACT

PENCAK KHAKOT AND CULTURAL IDENTITY IN SAI BATIN TRADITIONAL COMMUNITIES IN THE VILLAGE OF TERATAS KOTA AGUNG CENTER OF TANGGAMUS REGENCY

By

Mar'atus Sholeha

This study aims to determine the meaning , change , and efforts to preserve pencak khakot as cultural identities in the indigenous people of Sai Batin in Pekon Teratas . This research uses qualitative methods . Data collection techniques using observation , in- depth interviews , and documentation studies . Data analysis techniques using data reduction , data presentation and drawing conclusions . The results of the study have demonstrated that the meaning of pencak khakot that protect , strengthen strap brotherhood and provide a sense of secure for senior customs and society . Changes that occur in the pencak khakot is about meaning , at the time of this arts khakot as symbols or rituals to show the identity of the culture of the people of Lampung. While the efforts of the community pekon Teratas in maintaining pencak khakot with how to care for and maintain their integrity , family in pekon Teratas of the generation of young up -generation parents maintain the integrity of the culture of Lampung though much of its influence of globalization , modernization , influence the culture outside and others so not going to affect the community pekon Teratas to still maintain the identity of the culture .

Keywords : Pencak Khakot , Identity Culture , Indigenous Saibatin

ABSTRAK

PENCAK KHAKOT DAN IDENTITAS BUDAYA PADA MASYARAKAT ADAT SAI BATIN DI PEKON TERATAS KECAMATAN KOTA AGUNG PUSAT KABUPATEN TANGGAMUS

Oleh

Mar'atus Sholeha

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, perubahan, dan upaya pelestarian pencak *khakot* sebagai identitas budaya pada masyarakat adat *Sai Batin* di Pekon Teratas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna pencak *khakot* yaitu melindungi dan memberikan rasa aman bagi petinggi adat dan masyarakatnya. Perubahan yang terjadi dalam pencak *khakot* yaitu mengenai makna, pada saat ini pencak *khakot* sebagai simbol atau ritual untuk menunjukkan identitas budaya masyarakat Lampung. Sedangkan upaya masyarakat pekon Teratas dalam mempertahankan pencak *khakot* dengan cara merawat dan menjaga keutuhannya, keluarga-keluarga di pekon Teratas dari generasi muda hingga generasi tua menjaga keutuhan kebudayaan Lampung meskipun banyak nya pengaruh globalisasi, modernisasi, pengaruh kebudayaan luar dan lain sebagainya tidak akan mempengaruhi masyarakat pekon Teratas untuk tetap mempertahankan identitas budayanya.

Kata kunci : Pencak *Khakot*, Identitas Budaya, Adat *Saibatin*