

ABSTRAK

DESKRIPSI FISIK TOKOH DALAM NOVEL *CINTA DI DALAM GELAS* DAN *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA DAN RANCANGAN PEMBELAJARANNYA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh

MONICA AFRIRIA RACHMAWATI

Masalah dalam penelitian ini membahas bagaimana deskripsi tokoh dalam novel *Cinta Di Dalam Gelas* dan *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dan rancangan pembelajaran sastra di SMA. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan fisik tokoh dalam novel *Cinta Di Dalam Gelas* dan *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dan mendeskripsikan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII pada kurikulum 2013. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini novel *Cinta Di Dalam Gelas* dan *Padang Bulan* karya Andrea Hirata, sedangkan data dalam penelitian ini adalah deskripsi fisik tokoh.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilaksanakan dengan langkah-langkah (1) membaca secara keseluruhan isi novel, (2) mencatat bagian-bagian cerita dalam novel, (3) mencari teori yang sesuai dan mengandung tujuan penelitian, (4) melakukan analisis deskripsi fisik tokoh, (5) menganalisis dan membuat rancangan pembelajarannya sastra di SMA, dan (6) menyimpulkan hasil penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh dalam novel *Cinta Di Dalam Gelas* dan *Padang Bulan* karya Andrea Hirata yang di deskripsikan adalah fisik tokoh dalam novel tersebut.

Dari analisis, tampak fisik seperti tubuhnya yang kurus, matanya yang penuh dengan kesejukan, bibirnya yang selalu tersenyum. Fisik tokoh yang dikemukakan oleh penulis novel *Cinta Di Dalam Gelas* dan *Padang Bulan* karya Andrea Hirata memang tidak digambarkan secara detail tetapi digambarkan dalam bentuk fisik secara umum sebagaimana dikemukakan di atas.

Tentunya fisik yang digambarkan oleh Enong sangat berkesesuaian dengan kompetensi inti yang dikemukakan dalam silabus kurikulum 2013. Hal ini membuktikan bahwa novel *Cinta Di Dalam Gelas* dan *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dapat menjadi hasil rancangan bahan ajar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA.

Kata kunci: Deskripsi fisik tokoh, novel, rancangan pembelajaran