

## **ABSTRAK**

### **DESKRIPSI LATAR DALAM NOVEL *ASSALAMUALAIKUM BEIJING* KARYA ASMA NADIA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS**

**Oleh**

**MUTIARA INDAH SIAGIAN**

Latar penting dikaji agar siswa SMA dapat memahami isi cerita dalam suatu novel. Untuk itu, tujuan penelitian ini mendeskripsikan latar tempat, waktu, dan sosial dalam novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia dan Implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskripsi kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini novel *Assalamualaikum Beijing* karya Asma Nadia. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan deskripsi latar tempat, waktu, dan sosial dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Teknik pengumpulan data dalam ini menggunakan teknik dokumentasi dan teknik analisis data menggunakan analisis teks.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa deskripsi latar tempat yang digunakan, yaitu *area parkir badailing, istana terlarang, rumah sakit, ruang kamar, di Indonesia, di China, halte, dan rumah Anita*. Latar tempat pada novel *Assalamualaikum Beijing* yang digunakan pengarang saat mendeskripsikan, yaitu dengan menggunakan pendekatan realistik dengan diksi yang ditemukan, yaitu denotasi dan konotasi, diksi umum dan khusus serta kiasan yang ditemukan, yaitu simile. Deskripsi latar waktu yang digunakan, yaitu *malam hari, senja, empat tahun, dua hari, satu minggu, beberapa bulan, lima tahun, bulan November, delapan bulan, lima bulan, esok hari, akhir pekan, tiga bulan, setahun, sore hari, dan matahari mulai rebah*. Latar waktu yang digunakan pengarang saat mendeskripsikan menggunakan pendekatan realistik dengan diksi yang ditemukan, yaitu denotasi dan konotasi, eufemisme, umum dan khusus, serta kiasan simile dan personifikasi. Deskripsi latar sosial yang digunakan, yaitu *status sosial kelas menengah, tradisi meminum teh di China, dan kepercayaan*. Latar sosial yang digunakan pengarang saat mendeskripsikan, menggunakan pendekatan menurut sikap penulis dengan diksi yang ditemukan yaitu eufemisme. Hasil penelitian ini dirancang sebagai acuan materi pembelajaran guru dalam membelajarkan materi novel pada kelas XII, yaitu pada kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan.

Kata kunci: *deskripsi latar, novel, implikasinya terhadap pembelajaran*