

## V. KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Dari hasil pembahasan yang dilakukan mengenai proses upacara *Tinggalan Dalem Jumenengan* di Karaton Kasunanan Surakarta Hadiningrat, maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Ada empat tahap dalam persiapan upacara *Tinggalan Dalem Jumenengan* yaitu *Unjuk Uningo*, *Jamasan*, latihan Tari Bedhaya Ketawang, dan *wisudan* (pemberian gelar) kepada *abdi dalem* Karaton Surakarta.
2. Dalam acara inti ini terdapat dua tahap yaitu *pisowanan ageng* dan pertunjukan tari Bedhaya Ketawang. Dalam *Pisowanan ageng*, para *abdi dalem* yang memiliki hak *sowan* datang ke Karaton Surakarta Hadiningrat untuk menghadap raja. Pertunjukan Tari Bedhaya Ketawang adalah puncak sekaligus penutup dari upacara *Tinggalan Dalem Jumenengan*.

### B. Saran

Sehubungan dengan penelitian yang telah peneliti lakukan, maka ada beberapa saran yang peneliti sampaikan diantaranya :

1. Diharapkan untuk masyarakat Karaton Surakarta dapat membantu mempertahankan dan melestarikan kebudayaan-kebudayaan asli Surakarta yang sudah ada terutama dalam tradisi-tradisi Karaton.
2. Diharapkan agar konflik internal yang terjadi di Karaton Surakarta Hadiningrat tidak mengganggu kelestarian tradisi Karaton yang telah dipertahankan sejak dulu.