

ABSTRACT

THE ROLE OF SEKAA GONG IN UTILIZING AND PRESERVING THE BALINESE GAMELAN CULTURE IN WIRATA AGUNG VILLAGE SEPUTHI MATARAM LAMPUNG TENGAH 2018

**By
Gede Mustika**

This research was conducted to determine the role of *sekaagong* in utilizing and preserving Balinese gamelan culture in Wirata Agung village, Seputih Mataram, Lampung Tengah. The research used descriptive method. The object of research is the role of *sekaagong* utilize and preserving the Balinese gamelan culture (Gong) and the subjects was some informants who was balinese society in Wirata Agung village, Seputih Mataram, Lampung Tengah. The data collection was done by observation, structured, interview, and documentation. The data analysis was done by descriptive qualitative method which the data will be analyzed by qualitative analysis method.

From the result of the researches about the role of *sekaa* traditional institutions in Wirata Agung village, Seputih Mataram, Lampung Tengah 2018. Therefore, the conclusion we can get are: (1) *sekaa* gong play a role in the field of religion accompanying the course of religious ceremonies (2)*sekaagong* play a role in the social field is a meeting place for the community to do a mutual cooperation activity that is both fun and sad in the life of ethnic Balinese. (3) *Sekaa* gong play a role in the art sector, namely preserving Balinese gamelan culture practicing vigorously, creating and participating in arts and cultural competitions specifically in the field of gamelan arts both locally, nationally and internationally.

Keywords: *Sekaa* gong, utilizing, preserving

**PERANAN SEKAA GONG DALAM USAHA MEMANFAATKAN DAN
MELESTARIKAN BUDAYA GAMELAN BALI DI DESA
WIRATAAGUNG KECAMATAN SEPUTHI MATARAM KABUPATEN
LAMPUNG TENGAH TAHUN 2018**

ABSTRAK

**Oleh
Gede Mustika**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui peranan *sekaa gong* dalam usahamemanfaatkan dan melestarikan budaya gamelan bali di Desa WirataAgung Kecamatan Seputih Mataram Kabupaten Lampung Tengah. Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif. Objek penelitian adalah peranan *sekaa gong memanfaatkan* dan melestarikan budayagamelan bali di Desa WirataAgung Kecamatan Seputih Mataram Kabupaten Lampung Tengah dan subjek penelitian yaitu beberapa *informan* yang merupakan masyarakat adat bali di Desa WirataAgung Kecamatan Seputih Mataram Kabupaten Lampung Tengah. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara terbuka, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan cara deskriptif kualitatif, dimana data yang diperoleh akan dianalisis dengan menggunakan analisis kualitatif.

Dari hasil penelitian tentang peranan *sekaa gong* dalam usaha memanfaatkan dan melestarikan budaya gamelan bali di Desa WirataAgung Kecamatan Seputih Mataram Kabupaten Lampung Tengah tahun 2018, maka hal yang dapat disimpulkan yaitu (1)*Sekaagong* berperan di bidang agama mengiringi jalannya upacara ke agamaan (2)*Sekaagong* berperan bidang sosialmerupakan tempat pertemuan masyarakat untuk melakukan sebuah kegiatan gotong royong bersifat suka maupun duka dalam kehidupan masyarakat etnis Bali(3)*Sekaagong* berperan dibidang seni yaitu melestarikan seni budaya gamelan Bali dengan caraberlatih dengan giat, berkreasi dan mengikuti ajang perlombaan seni dan budaya khusus dibidang seni tabuh baik lokal, nasional, dan internasional.

Kata kunci :*Sekaa gong*, memanfaatkan, melestarikan.