DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL i
ABSTRAK ii
ABSTRACT iii
PERSETUJUAN v
MENGESAHKAN vi
SURAT PERNYATAAN vii
RIWAYAT HIDUP viii
MOTO ix
PERSEMBAHAN x
SANWACANA xi
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR GAMBAR xv
DAFTAR DIAGRAM xvi
DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan Penelitian 6
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian 6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pembelajaran 8
2.2 Metode Pembelajaran 11
2.3 Metode Ceramah 13
2.3.1 Kelebihan Metode Ceramah 13
2.3.2 Kekurangan Metode Ceramah 14
2.3.3 Pelaksanaan Metode Ceramah 15
2.4 Metode Demontrasi 18
2.4.1 Kelebihan Metode Demontrasi 19
2.4.2 Kekurangan Metode Demontrasi 19
2.4.3 Pelaksanaan Metode Demontrasi 20
2.5 Tari 22
2.5.1 Tari *Bedana* 24
2.5.2 Musik Pengiring Tari *Bedana* 25
2.5.3 Lagu Pengiring Tari *Bedana* 26
2.5.4 Ragam Gerak Tari *Bedana* 29

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian 34
3.2 Sumber Data 34
3.3 Teknik Pengumpulan Data 34
3.3.1 Observasi 35
3.3.2 Wawancara 35
3.3.3 Dokumentasi 36
3.4 Instrumen Penelitian 36
3.4.2 Panduan Observasi 36
3.4.3 Panduan Wawancara 37
3.4.4 Panduan Dokumentasi 37
3.4.5 Tes Praktik 37
3.4.6 Non Tes 40
3.4 Teknik Analisis Data 45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Sejarah SMP Negeri 1 Margatiga 47
4.1.1 Visi dan Misi sekolah 47
4.1.2 Situasi Umum Pengelolaan sekolah 48
4.1.3 Data Siswa dan Data Guru 48
4.1.4 Sarana dan Prasarana 49
4.2 Hasil Penelitian 49
4.2.1 Laporan Hasil Penelitian 50
4.2.2 Penyajian Data 68
4.3 Pembahasan 82

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 88
5.2 Saran 89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN