

SANWANCANA

Bismillahirrohmanirohim

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul “penggunaan model kooperatif tipe STAD pada pembelajaran *tari piring dua belas* di SMA Negeri 1 Kalirejo Lampung Tengah”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada

1. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn., sebagai pembimbing pertama sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari, atas ketekunan, ketabahan, kesabaran, dan bersusah payah dalam memberikan pengarahan serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini;
2. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum., sebagai pembimbing kedua sekaligus Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni yang penuh semangat untuk memberikan bimbingan dan ketelitiannya dalam penyelesaian skripsi ini;
3. Hasyimkan, S.Sn., M.A., sebagai penguji utama, atas nasihat, arahan, dan saran kepada penulis;

4. Dr. H. Bujang Rahman, M.Si., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung;
5. Seluruh bapak dan ibu dosen, staf TU, serta karyawan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung;
6. Drs. Sudiono sebagai kepala SMA Negeri 1 Kalirejo atas kesempatan dan kebaikan beliau penulis dapat melakukan penelitian;
7. Beni Bertiana, S.Pd., sebagai guru bidang studi seni budaya SMA Negeri 1 Kalirejo atas kebaikan beliau membantu dalam penelitian serta selalu memberikan motivasi;
8. Orang tuaku ayah dan ibundaku selalu memberi dukungan kasih sayang dengan doa dan keikhlasan hati yang telah membimbing dan selalu memperjuangkan segalanya untuk keberhasilan anaknya;
9. Kakakku tercinta Anton Nurdianto, S.E dan adikku tercinta Vikky Ferdian Gustrio dan Irfan Fernanda Aditya selalu mendukungku dan yang selalu menghibur di saat-saat sulitku;
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2009 pendidikan seni tari : Freny Oktaviana, Novita Hendra TW, Febrylian Sakuntala Devi, dan Nurul Oktavia Ningrum Js serta semuanya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu;
11. Teman–teman KKN dan PPL, Grace, Sefty, Uswatun, Ine, Debora, Rani, Tya, Titik, Persie, Gilang, Roni, dan Andri. Terima kasih atas persaudaraan yang kalian berikan padaku;
12. Adik tingkat di Program Studi Pendidikan Seni Tari serta semua pihak yang tidak dapat ditulis satu per satu;

13. E es Fuji Susilo, S.E terima kasih atas waktu dan motivasi yang selalu membuatku semangat;
14. Almamater tercinta yang telah memberikan kebanggaan dan motivasi bagi penulis untuk menimba ilmu dan semoga bermanfaat di masyarakat serta semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini banyak kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Amin.

Bandar Lampung, Januari 2013
Penulis,

Devi Nurmalasari
NPM 0913043021