

DAFTAR ISI

Halaman

DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pembelajaran dan Tari Bedana	8
2.1.1 Pembelajaran	8
2.1.1.1 Tujuan Pembelajaran	10
2.1.1.2 Perencanaan Pembelajaran	10
2.1.1.3 Media dan Sumber Pembelajaran	11
2.1.1.3.1 Media Pembelajaran	12
2.1.1.3.2 Sumber Pembelajaran	12
2.1.1.4 Metode Pembelajaran	13
2.1.1.4.1 Tujuan Penggunaan Metode Latihan	14
2.1.1.4.2 Langkah-langkah Penerapan Metode Latihan	14

2.1.1.4.3	Prinsip-prinsip Metode Latihan	17
2.1.1.4.4	Kelebihan Metode Latihan	18
2.1.1.4.5	Kelemahan Metode Latihan	19
2.1.1.5	Evaluasi Pembelajaran	20
2.1.2	Tari	25
2.1.3	Tari <i>Bedana</i>	28
2.1.3.1	Gerak tari <i>Bedana</i>	29
2.1.3.2	Urutan tari <i>Bedana</i>	39
2.1.3.3	Iringan Tari <i>Bedana</i>	42
2.1.3.4	Tata Rias dan Busana	46
2.2.1.3.2	Kemampuan	55
BAB III METODE PENELITIAN		56
3.1.	Desain Penelitian	56
3.2.	Sumber Data	56
3.3.	Teknik Pengumpulan Data	57
3.4.	Instrumen Penelitian	59
3.5.	Teknik Analisis Data	67
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		70
4.1.	Gambaran Sekolah Tempat Penelitian	70
4.2.	Prapenelitian	71
4.3.	Pelaksanaan Penelitian	72
4.3.1	Pelaksanaan Penelitian Per Pertemuan	73
4.3.1.1	Pertemuan Pertama	73
4.3.1.2	Pertemuan Kedua	76
4.3.1.3	Pertemuan Ketiga	79
4.3.1.4	Pertemuan Keempat	81
4.3.1.5	Pertemuan Kelima	84
4.3.1.6	Pertemuan Keenam	86
4.3.1.7	Pertemuan Ketujuh	89
4.3.1.8	Pertemuan Kedelapan	91
4.3.1.9	Pertemuan Kesembilan	94

4.3.2	Nilai Rata-Rata Aktivitas Siswa Pada Pembelajaran Tari <i>Bedana</i>	96
4.3.2.1	Pertemuan Kesepuluh	97
4.3.3	Tingkat Menari Bedana Berdasarkan <i>Wiraga, Wirama, dan Wirasa</i>	98
4.3.4	Kemampuan Menari Bedana Pada Setiap Indikator	101
4.3.4.1	Tingkat kemampuan Menari <i>Bedana</i> Pada Indikator <i>Wiraga</i>	103
4.3.4.2	Tingkat kemampuan Menari <i>Bedana</i> Pada Indikator <i>Wiraman</i>	106
4.3.4.3	Tingkat kemampuan Menari <i>Bedana</i> Pada Indikator <i>Wirasa</i>	108
4.3.5	Pembahasan	110
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		114
5.1	Simpulan	114
5.2	Saran	115
DAFTAR PUSTAKA		116
LAMPIRAN.....		119

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Ragam Gerak Tari Bedana.....	30
2.2 Urutan tari <i>Bedana</i>	39
3.1 Indikator Tes Ragam Gerak Tari Bedana	59
3.2 Lembar Penilaian Aktivitas Siswa.....	65
3.3 Tahap Masa Pengumpulan Data	68
4.1 Pelaksanaan Penelitian.....	72
4.2 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Pertama	75
4.3 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kedua	78
4.4 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Ketiga.....	80
4.5 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Keempat	83
4.6 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kelima.....	85
4.7 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Keenam	89
4.8 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Ketujuh	91
4.9 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kedelapan	93
4.10 Distribusi Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kesembilan	95
4.11 Nilai Rata-Rata Aktivitas Siswa Pada Pembelajaran Tari <i>Bedana</i>	96
4.12 Distribusi Tingkat Kemampuan Menari <i>Bedana</i>	98
4.13 Distribusi Tingkat Kemampuan Menari <i>Bedana</i> Per Indikator	101
4.14 Distribusi Tingkat Kemampuan Menari <i>Bedana</i> Indikator <i>Wiraga</i>	103
4.15 Distribusi Tingkat Kemampuan Menari <i>Bedana</i> Indikator <i>Wirama</i>	106
4.16 Distribusi Tingkat Kemampuan Menari <i>Bedana</i> Indikator <i>Wirasa</i>	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Ragam Gerak <i>Tahtim</i>	30
2.2 Ragam Gerak <i>KheseK Gantung</i>	31
2.3 Ragam Gerak <i>KheseK Injing</i>	32
2.4 Ragam Gerak <i>Jimpang</i>	33
2.5 Ragam Gerak <i>Humba Molo</i>	34
2.6 Ragam Gerak <i>Ayun</i>	35
2.7 Ragam Gerak <i>Ayun Gantung</i>	35
2.8 Ragam Gerak <i>Belitut</i>	37
2.9 Ragam Gerak <i>Gelek</i>	38
2.10 Alat Pengiring tari <i>Bedana</i>	43
2.11 Tata Rias dan Busana Tari <i>Bedana</i>	47
2.12 Tata Rias dan Busana tari <i>Bedana</i> Wanita.....	48
2.13 Peneken Rambut.....	48
2.14 Sanggul Malang.....	49
2.15 Gaharu.....	49
2.16 Kembang Melati.....	49
2.17 Subang Giwir.....	50
2.18 Bulu Sertei.....	50
2.19 Buah Jukum.....	50
2.20 Geang Kano.....	51
2.21 Kawai Kurung.....	51
2.22 Tapis.....	51
2.23 Tata Rias dan Busana Tari <i>Bedana</i> Pria.....	52
2.24 Peci.....	52
2.25 Buah Jukum.....	53
2.26 Baju Teuk Belangga.....	53
2.27 Gelang Kano.....	53
2.28 Bulu Sertei.....	54

2.29	Kain Belipat.....	54
2.30	Celana Panjang	54
4.1	Pembelajaran Ragam Gerak <i>Khesek Injing</i>	75
4.2	Pembelajaran Ragam Gerak <i>Khesek Gantung</i>	77
4.3	Pembelajaran Ragam Gerak <i>Ayun Gantung</i>	80
4.4	Pembelajaran Ragam Gerak <i>Belitut</i>	82
4.5	Pembelajaran Ragam Gerak <i>Humbak Moloh</i>	85
4.6	Pembelajaran Ragam Gerak <i>Tahtim</i>	87
4.7	Pembelajaran Merangkai Tari <i>Bedana</i>	90
4.8	Pembelajaran Pola Lantai	93
4.9	Pembelajaran dengan Iringan Musik	95

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Halaman
4.1 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Pertama.....	76
4.2 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Kedua	78
4.3 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Ketiga	81
4.4 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Keempat	84
4.5 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Kelima.....	86
4.6 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Keenam	88
4.7 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Ketujuh.....	91
4.8 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Kedelapan.....	93
4.9 Aktivitas Siswa pada Pertemuan Kesembilan.....	96
4.10Aktivitas Siswa pada Pembelajaran Tari <i>Bedana</i>	98
4.11Kemampuan Menari <i>Bedana</i>	100
4.12Kemampuan Menari <i>Bedana</i> pada Setiap Indikator	102

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran	
1 Silabus	121
2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	126
3 Pedoman Wawancara	143
4 Hasil Wawancara	145
5 Lembar Penilaian Aktivitas Siswa	153
6 Lembar Penilaian Tari <i>Bedana</i>	154
7 Foto Penelitian	172