

DAFTAR ISI

	Halaman
INTISARI	ii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN SKRIPSI MAHASISWA.....	vi
HALAMAN JUDUL.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
PERSEMBAHAN.....	xi
MOTTO	xii
SANWACANA	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	xix
LAMPIRAN.....	xx
I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	9
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Landasan Teori.....	12
2.1.1. Pengertian Tari.....	14
2.1.2. Tari <i>Muli Siger</i>	16
2.1.2.1. Penari Tari <i>Muli Siger</i>	16
2.1.2.2. Urutan Gerak Tari <i>Muli Siger</i>	17
2.1.2.3. Gerak Tari.....	18
2.1.2.4. Tata Rias, Busana, dan Iringan Musik Tari <i>Muli Siger</i>	36
2.1.2.4.1. Tata Rias.....	36
2.1.2.4.2. Busana dan Aksesoris.....	36
2.1.2.4.3. Iringan Tari <i>Muli Siger</i>	38
2.1.2.4.4 Aspek Ruang atau Pola Lantai Tari <i>Muli Siger</i>	39
2.1.3. Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi Pembelajaran	42
2.1.4. Metode Demonstrasi	44

III. METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	48
3.2. Sumber Data	48
3.3. Teknik Pengumpulan Data	49
3.3.1. Pengamatan (<i>observation</i>)	49
3.3.2. Dokumentasi	49
3.3.3. Wawancara	50
3.3.4. Tes Praktik	50
3.4. Teknik Analisis Data	52

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Sejarah Singkat SMP Negeri 14 B. Lampung	54
4.2. Keadaan Guru	55
4.3. Keadaan Siswa	55
4.4. Visi dan Misi SMP Negeri 14 B. Lampung	56
4.5. Sarana dan Prasarana	57
4.6. Situasi dan Kondisi	57
4.7. Perencanaan Pembelajaran	58
4.7.1. Pertemuan Pertama	58
4.7.2. Pertemuan Kedua	58
4.7.3. Pertemuan Ketiga	59
4.7.4. Pertemuan Keempat	60
4.7.5. Pertemuan Kelima	60
4.7.6. Pertemuan Keenam	61
4.7.7. Pertemuan Ketujuh	61
4.7.8. Pertemuan Kedelapan	62
4.7.9. Pertemuan Kesembilan	62
4.7.10. Pertemuan Kesepuluh	63
4.8. Pelaksanaan Pembelajaran	63
4.8.1. Pertemuan Pertama	64
4.8.2. Pertemuan Kedua	74
4.8.3. Pertemuan Ketiga	79
4.8.4. Pertemuan Keempat	87
4.8.5. Pertemuan Kelima	94
4.8.6. Pertemuan Keenam	100
4.8.7. Pertemuan Ketujuh	106
4.8.8. Pertemuan Kedelapan	110
4.8.9. Pertemuan Kesembilan	114
4.8.10. Pertemuan Kesepuluh	118
4.9. Pengamatan Tes Praktik Berdasarkan 3 Aspek Yang Diamati	124

V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	126
5.2. Saran	128

DAFTAR PUSTAKA	129
-----------------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN	130
--------------------------------	-----