

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis *deskriptif kualitatif* data pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa.

1. Penggunaan metode imitasi pada proses belajar mengajar memudahkan siswa *tuna grahita* untuk dapat menirukan gerak yang diperagakan oleh guru.

Metode imitasi dipilih dalam proses pembelajaran untuk anak *tuna grahita* karena dapat dengan efektif mencapai tujuan hasil belajar yang diinginkan seperti gerak *khenui melayang*, *melenggang* dan *ukel*. Tetapi yang sangat terlihat jelas yang dapat ditirukan oleh siswa adalah gerak *khenui melayang*. Kegiatan penelitian berlangsung selama lima kali pertemuan di kelas, kegiatan belajar mengajar tari kreasi di kelas VIII C dilakukan dan dilaksanakan oleh guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP BLK LBPKK Sukarame.

2. Berdasarkan hasil penelitian test praktik, dapat diketahui untuk 3 ragam gerak setiap siswa rata-rata sudah cukup mampu melakukan dan menghafal gerak. Diketahui rata-rata siswa mendapat nilai tertinggi pada aspek kedua gerak *khenui melayang* dengan skor 61, sedangkan yang mendapat kriteria cukup pada aspek pertama gerak *melenggang* dan aspek ketiga gerak *ukel* dengan skor 47. Jumlah skor keseluruhan yang diperoleh siswa melalui ketiga aspek

aragam gerak menggunakan metode imitasi adalah 406 dengan persentase $406 : 8 \times 100 = 50,75$ dengan kriteria *cukup*.

5.2 Saran

Untuk kepentingan penelitian, maka dapat disarankan sebagai berikut.

1. Untuk guru agar dapat menentukan jenis metode yang tepat untuk kegiatan pembelajaran tari di kelas sehingga siswa tidak hanya sekedar hafal atau mengetahui menari saja akan tetapi juga memahami makna dan manfaat dari sebuah karya Seni Tari, serta mencoba menerapkan jenis tari lainnya.
2. Bagi siswa untuk pembelajaran tari yang dilaksanakan dengan metode imitasi dapat membangkitkan minat belajar siswa lebih bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran Seni Tari dan arahan guru. Jika arahan guru diikuti dengan baik oleh siswa maka proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan hasil belajar siswa dapat diperoleh siswa akan semakin baik. Siswa diharapkan terus mempunyai motivasi belajar tari agar dapat melatih keterampilan gerak siswa.
3. Untuk sekolah agar dapat memfasilitasi kegiatan pembelajaran dengan menyediakan properti dan ruangan yang mendukung sehingga dapat menstimulus keinginan siswa untuk belajar tari.