

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI *BATIN* MENGGUNAKAN METODE DEMONSTRASI DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMA NEGERI 1 BATU BRAK LAMPUNG BARAT

Oleh

ARI WIDODO

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran tari *Batin* menggunakan metode demonstrasi dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Batu Brak, Lampung Barat. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. teori yang digunakan dalam penelitian yaitu teori behavioristik. Sumber data dalam penelitian adalah seniman dan siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari di SMA Negeri 1 Batu Brak, yang berjumlah 11 siswa. Tehnik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. kegiatan pelaksanaan pembelajaran seniman memberikan materi ragam gerak pada siswa, ragam gerak yang di ajarkan yaitu *lapah*, *kenui melayang*, dan *sembah*. Tehnik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, verifikasi data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil pembelajaran tari *Batin* di SMA 1 Batu Brak menggunakan metode demonstrasi menunjukkan bahwa, siswa mampu menarikan tari batin dengan tempo, bentuk gerak, dan level sesuai dengan yang seniman ajarkan serta siswa mampu menggunakan properti penunjang dalam tari *Batin*, siswa juga mampu mengikuti musik iringan *sambai agung* yang digunakan untuk mengiringi tari *batin* dengan baik, dan sesuai dengan yang diajajarkan oleh seniman.

Kata Kunci: Pembelajaran, Tari *Batin*, Metode Demonstrasi

ABSTRACT

LEARNING OF BATIN DANCE USING DEMONSTRATION METHOD IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN STATE HIGH SCHOOL 1 BATU BRAK WEST LAMPUNG

By

ARI WIDODO

This study aims to describe the process and results of learning Batin dance using the method of demonstration in extracurricular activities at SMA 1 Batu Brak, West Lampung. This study uses qualitative descriptive methods. the theory used in the research is behavioristic theory. Sources of data in the study were artists and students who took part in extracurricular dance activities at Batu Brak 1 Public High School, totaling 11 students. Data collection techniques in this study are observation, interviews, and documentation. the learning activities of the artists provide material for the variety of movements in students, the variety of movements that are taught, namely lapah, kenui, and worship. Data analysis techniques used are data reduction, data verification, and conclusion. Based on the learning outcomes of the Inner dance in Batu Brak 1 High School using the demonstration method shows that students are able to dance inner dance with tempo, form of motion, and level according to what the artist teaches and students are able to use supporting properties in Inner dance, students are also able to follow accompaniment music sambai agung which is used to accompany inner dance well, and according to what is taught by the artist.

Keywords: Learning, Inner Dance, Demonstration Method