

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS PEMIKIRAN POLITIK FEMINISME DALAM SERIAL DRAMA *THE KING TWO HEARTS***

**Oleh :**

**Putri Wahyu Amar Pratiwi**

Penghapusan kesenjangan gender di dunia masih menghadapi tantangan besar berupa pola pikir masyarakat dan perempuan sendiri yang telah terbiasa dengan budaya patriarki. Kampanye Feminisme telah dilakukan melalui berbagai media, salah satunya adalah media audio-visual. Media audio-visual memiliki pengaruh yang besar dalam mengkonstruksi pola pikir masyarakat khususnya perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis terhadap konten-konten pemikiran politik feminisme dalam Serial Drama *The King Two Hearts* melalui penokohan Kim Hang-Ah. Serial Drama *The King Two Hearts* dipilih karena minat perempuan Indonesia yang cukup tinggi terhadap serial drama produksi Korea Selatan. Penelitian ini menggunakan teori semiotika dengan metode penelitian kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini mencatat terdapat tiga aspek penting yang menjadi gambaran pemikiran politik feminisme yang terdapat dalam Serial Drama *The King Two Hearts*, yaitu : 1) Penggambaran tokoh Kim Hang-Ah yang rasional, kuat secara fisik dan mental, berintelektual dan percaya diri serta memiliki jabatan yang tinggi di ranah publik; 2) Kemampuan pengambilan keputusan Kim Hang-Ah yang berlaku sebagai subyek, rasional dan berorientasi pada kebaikan bersama; 3) Kim Hang-Ah mampu melakukan dominasi terhadap pihak lain serta bersedia didominasi demi kepentingan bersama. Selain itu, serial drama ini juga turut serta dalam kampanye feminisme dalam melawan budaya patriarki melalui konten-konten yang disajikannya. Aliran pemikiran politik dalam serial drama *The King Two Hearts* adalah Feminisme Post-modern.

**Kata Kunci : Pemikiran Politik, Feminisme, Serial Drama, *The King Two Hearts*.**

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF FEMINISM POLITICAL THOUGHT IN THE KING TWO HEARTS DRAMA SERIES**

**By :  
Putri Wahyu Amar Pratiwi**

The abolition of gender inequalities in the world still faces many challenges as in the form of people's and women mindset who are habituated to patriarchal culture. Feminism campaigns have been done through various media, one of which is audio-visual media. The audio-visual media has a big influence in constructing the mindset of the community, especially women. This study aims to analyze the content of feminist political thought in an audio-visual media. This research describes the feminist political thinking contained in The King Two Hearts Drama Series through the characterization of Kim Hang-Ah. The King Two Hearts Drama Series was chosen because of the high interest of Indonesian women in the South Korean drama series. This study using the theory of semiotics with descriptive qualitative research methods. The study found that three are important aspects that illustrate the feminist political thinking in The King Two Hearts Drama Series, those are: 1) The rational, strong physically and mentally, intelligence and a high self-confident portrayed by Kim Hang-Ah; 2) Kim Hang-Ah's decision-making ability as a subject, rational and common good oriented; 3) Kim Hang-Ah's ability to dominate others and willing to be dominated for common good. In addition, this drama series also participates in the campaign of feminism against patriarchal culture through the content it presents. The kind of political thought in the drama series The King Two Hearts is Post-modern Feminism.

**Keywords: Political Thought, Feminism, Drama Series, The King Two Hearts.**