

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
SANWACANA	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
II. LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Cerita Pendek	8
2.2 Pengertian Konflik	9
2.3 Penyebab Konflik	10
2.4 Jenis-jenis Konflik	13
2.4.1 Konflik Manusia dengan Dirinya Sendiri	13
2.4.2 Konflik Manusia dengan Manusia	13
2.4.3 Konflik Manusia dengan Masyarakat	14
2.4.4 Konflik Manusia dengan Alam	14
2.5 Manajemen Konflik	15
2.6 Hasil-hasil Konflik	19
2.7 Pembelajaran Sastra di SMP	21
III. METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	26
3.2 Sumber Data	26
3.3 Teknik Analisis Data	27

IV. PEMBAHASAN	
4.1 Pembahasan	28
4.1.1 Konflik Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	29
1) Batu Asah dari Benua Australia	29
2) Wajah itu Membayang di Piring Bubur.....	35
3) Kurma Kiai Karnawi.....	37
4.1.2 Konflik Manusia dengan Manusia.....	41
1) Laki-laki Pemanggul Goni	41
2) Ambe Masih Sakit	45
3) Dua Wajah Ibu.....	50
4) Jack dan Bidadari	52
5) Sang Petruk.....	56
4.1.3 Konflik Manusia dengan Masyarakat.....	60
1) Nyai Sobir.....	60
2) Pemanggil Bidadari	62
3) Lengtu Lengmua.....	66
4) Perempuan Balian.....	70
5) Mayat di Simpang Jalan	74
4.2 Implikasi Penelitian Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA	78
V. SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	102
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	105

