DESKRIPSI LATAR DAN FUNGSINYA DALAM NOVEL CINTA DI DALAM GELAS KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SAstra DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh
Ria Anggraeni

Skripsi
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar SARjANA PENDIDIKAN pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS LAMPUNG BANDAR LAMPUNG 2014