

ABSTRAK

DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI *CHARACTER, CULTURE AND CONTENTS ANIME FESTIVAL ASIA* DI INDONESIA TAHUN 2017

Oleh

LESTARI ELISABETH SILABAN

Kekalahan Jepang pada Perang Dunia II membuat Jepang memiliki citra yang sangat buruk di mata masyarakat internasional terutama di negara-negara Asia. Hal ini membuat Jepang menggunakan diplomasi budaya sebagai salah satu cara untuk memperbaiki citranya di negara-negara Asia terutama Indonesia. Diplomasi budaya ini dilakukan melalui berbagai kegiatan, salah satunya adalah *Character, Culture and Contents Anime Festival Asia (C3AFA)*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pencapaian tujuan diplomasi budaya Jepang melalui C3AFA di Indonesia tahun 2017. Teori dan konsep yang digunakan dalam penelitian ini ialah diplomasi budaya yang di lihat dari empat aspek, yaitu pengakuan budaya, hegemoni budaya, hubungan persahabatan dan penyesuaian budaya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pengumpulan data yang dilakukan melalui studi dokumentasi dan studi pustaka yang berhasil mengumpulkan data berupa buku mengenai diplomasi budaya, jurnal dan laporan resmi mengenai C3AFA.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Jepang melakukan diplomasi budaya melalui C3AFA di Indonesia tahun 2017 dengan menggunakan empat aspek. Aspek pengakuan budaya Jepang, *The Japan Foundation* dan C3AFA serta adanya *brand fashion* dan *brand* makanan khas Jepang yang telah di konsumsi masyarakat Indonesia, telah menjadi satu pengakuan akan keberadaan budaya Jepang di tengah masyarakat Indonesia. Aspek hegemoni Jepang, dapat dilihat dari para pengunjung yang menggunakan kostum *cosplayer* dan para pengunjung yang membeli barang-barang fashion dengan merk asli Jepang serta makanan khas Jepang yang tersedia di AFACAFE. Aspek ini juga dapat terlihat dari jumlah pengunjung yang ada. Aspek hubungan persahabatan Indonesia-Jepang, juga dapat dilihat dari banyaknya kegiatan-kegiatan budaya yang terselenggara anatara kedua negara dan beasiswa yang diselenggarakan oleh Jepang bagi masyarakat Indonesia . Aspek penyesuaian budaya, dapat dilihat dari adanya asimilasi antara budaya Jepang dengan budaya Indonesia.

Kata kunci : *anime*, diplomasi budaya, pengakuan, hegemoni, persahabatan, penyesuaian budaya

ABSTRACT

JAPANESE CULTURAL DIPLOMACY THROUGH CHARACTER, CULTURE AND CONTENTS ANIME FESTIVAL ASIA IN INDONESIA IN 2017

By

LESTARI ELISABETH SILABAN

Japan's defeat in World War II made Japan have a very bad image in the eyes of the International community, especially in Asian countries. This makes Japan use cultural diplomacy as one way to improve its image in Asian countries, especially Indonesia. This cultural diplomacy is carried out through various activities, one of which is character, culture and contents anime festival Asia (C3AFA). This research aims to analyze the achievement of the objectives of Japanese cultural diplomacy through the Character, Culture and Contents Anime Festival Asia in Indonesia in 2017. This study uses descriptive qualitative methods. Data collection is carried out through documentation studies and library studies that successfully collect data in the form of books on cultural diplomacy, journals and official reports on C3AFA. The theories and concepts used in this study are cultural diplomacy which is seen from four aspects, namely cultural recognition, cultural hegemony, friendly relations and cultural adjustment. The results of this study showed that Japan conducted cultural diplomacy through C3AFA in Indonesia in 2017 using four aspects. Aspects of Japanese cultural recognition, The Japan Foundation and C3AFA as well as the existence of fashion brands and Japanese food brands that have been consumed by the People of Indonesia, have become a recognition of the existence of Japanese culture in Indonesian society. Aspects of Japanese hegemony, can be seen from the visitors who wear cosplayer costumes and the visitors who buy fashion items with native Japanese brands and Japanese specialties available at AFACAFE. This aspect can also be seen from the number of visitors. Aspects of Indonesia-Japan friendly relations can also be seen from the many cultural activities held between the two countries and scholarships organized by Japan for the people of Indonesia. Aspects of cultural adjustment, can be seen from the assimilation between Japanese culture and Indonesian culture.

Keywords : anime, cultural diplomacy, recognition, hegemony, friendship, cultural adjustment