

DAFTAR ISI

Halaman

DAFTAR TABEL DAFTAR LAMPIRAN DAFTAR GAMBAR

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
1. Identifikasi Masalah.....	5
2. Pembatasan Masalah.....	5
3. Rumusan Masalah.....	6
B. Tujuan dan Ruang Lingkup Penelitian	6
1. Tujuan Penelitian	6
2. Kegunaan Penelitian	6
3. Ruang Lingkup Penelitian	7

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Pustaka.....	9
1. Konsep Upacara.....	9
2. Konsep Malam <i>Midodareni</i>	10
3. Konsep Perkawinan Adat Jawa.....	11
4. Konsep Masyarakat Jawa.....	15
5. Konsep Makna	16
B. Kerangka Pikir	18
C. Paradigma	19

III. METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	21
B. Metode yang Digunakan	21
C. Lokasi Penelitian.....	22
D. Variabel Penelitian	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Teknik Studi Pustaka.....	23
2. Teknik Wawancara.....	24
3. Teknik Dokumentasi	24
F. Teknik Analisis Data.....	24

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil	28
1. Gambaran Umum Daerah Penelitian.....	28

1.1	Sejarah Singkat Desa Kebagusan.....	28
1.2	Letak dan Batas Desa Kebagusan	29
1.3	Keadaan Penduduk.....	29
1.3.1	Keadaan Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	29
1.3.2	Keadaan Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan..	30
1.3.3	Keadaan Penduduk Berdasarkan Mata pencarian.....	30
1.3.4	Keadaan Penduduk Berdasarkan Agama.....	31
1.3.5	Keadaan Penduduk Berdasarkan Etnis	31
1.3.6	Keadaan Penduduk Berdasarkan Usia.....	32
2.	Pandangan Masyarakat Mengenai Malam <i>Midodareni</i>	32
3.	Makna Implisit Malam <i>Midodareni</i>	33
3.1	<i>Jonggolan</i>	39
3.2	<i>Tantingan</i>	41
3.3	<i>Catur Wedha</i>	43
3.4	<i>Kembar Mayang</i>	47
3.5	<i>Wilujengan Majemukan</i>	52
B.	Pembahasan	
1.	Makna Malam <i>Midodareni</i>	54
2.	Makna Implisit Rangkaian Dalam Malam <i>Middodareni</i>	55
2.1	Makna Implisit <i>Jonggolan</i>	56
2.2	Makna Implisit <i>Tantingan</i>	57
2.3	Makna Implisit <i>Catur Wedha</i>	57
2.4	Makna Implisit <i>Kembar Mayang</i>	59
2.5	Makna Implisit <i>Wilujengan Majemukan</i>	62
V.	SIMPULAN DAN SARAN	
A.	Kesimpulan	64
B.	Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

LAMPIRAN