

## **ABSTRAK**

### **PERSEPSI MAHASISWA LAKI-LAKI TERHADAP MATA KULIAH TATA RIAS DAN BUSANA TARI DI PRODI PENDIDIKAN TARI UNIVERSITAS LAMPUNG**

**Oleh**

**Deswantori**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa laki-laki terhadap mata kuliah tata rias dan busana tari di prodi pendidikan tari Universitas Lampung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif untuk menggambarkan masalah yang sedang diteliti secara lengkap, dan dideskripsikan berdasarkan fakta dan data yang telah didapat. Sumber data dalam penelitian ini adalah dosen pengampu mata kuliah tata rias dan busana tari dan mahasiswa laki-laki prodi pendidikan tari Universitas Lampung. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan kuesioner/angket dan wawancara. Kuesioner dalam penelitian ini terdapat 26 butir pernyataan yang terbagi ke dalam faktor internal dan faktor eksternal yang mempengaruhi persepsi seseorang. Data yang didapat lalu dianalisis dengan teknik analisa statistik deskriptif melalui perhitungan mean (M) dan persentase (%). Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa laki-laki terhadap mata kuliah tata rias dan busana tari di prodi pendidikan tari Universitas Lampung terbagi menjadi beberapa kategori. Kategori sangat baik memperoleh persentase sebesar 37% dengan jumlah 11 responden, 33% untuk kategori baik dengan 10 responden, 23% untuk kategori cukup dengan 7 responden, dan 2 responden yang memiliki persepsi rendah dengan persentase 7%. Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka secara keseluruhan persepsi mahasiswa laki-laki terhadap mata kuliah tata rias dan busana tari di prodi pendidikan tari Universitas Lampung dikatakan baik dengan hasil nilai persentase 76,8%.

Kata kunci: persepsi, tata rias dan busana tari, mahasiswa laki-laki.

## **ABSTRACT**

### **MALE STUDENTS' PERCEPTIONS OF DANCE COATING AND CLOTHING COURSES AT UNIVERSITY OF LAMPUNG DANCE EDUCATION PROGRAM**

**By**

**Deswantori**

This study aims to determine the perception of male students on make-up and dance attire in the dance education study program at the University of Lampung. This study uses quantitative research methods to describe the problem being researched in full and is described based on the facts and data obtained. This study's data sources were lecturers who teach make-up and dance attire courses and male students of the dance education study program at the University of Lampung. The data collection techniques used in this study were questionnaires and interviews. The questionnaire in this study contained 26 statement items divided into internal factors and external factors that influence one's perception. The data obtained were then analyzed using descriptive statistical techniques by calculating the mean (M) and percentage (%). The results showed that the male students' perceptions of the make-up and dance attire courses in the dance education study program at the University of Lampung were divided into several categories. The very good category gets 37% with 11 respondents, 33% for the good category with 10 respondents, 23% for the moderate category with 7 respondents, and 2 respondents who have a low perception with a percentage of 7%. Based on the results of this study, the overall perception of male students towards the subject of dance make-up and clothing in the dance education study program at the University of Lampung is said to be good, with a percentage value of 76.8%.

***Keywords: perception, make-up and dance attire, male students.***