

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup	7
1. Permasalahan	7
2. Ruang Lingkup	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Kegunaan Penelitian	8
D. Kerangka Teori dan Konseptual	8
1. Kerangka Teori	8
2. Kerangka Konseptual	15

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

A. HKI sebagai Konsep Perlindungan Terhadap Kekayaan Intelektual	18
B. Eksistensi dan Permasalahan Sosiologisnya Dalam Sistem Hukum	24
C. Arti Penting Hak Kekayaan Intelektual	30
D. Hak Cipta	36
E. Folklore di Indonesia.....	39
F. Fungsi Tari Cangget Dalam Adat Budaya Masyarakat Lampung....	41
G. Perbedaan Antara Perlindungan HKI dan GRTKF.....	44

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Masalah	52
B. Sumber dan Jenis Data	52
C. Penentuan dan Populasi Sampel	53
D. Pengumpulan dan Pengolahan Data	54
E. Analisa Data	55

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Karakteristik Informan	56
B. Perlindungan Hukum Terhadap Folklore di Indonesia	57
C. Upaya Pelestarian Folklore di Indonesia	72
D. Upaya Pemerintah Dalam Perlindungan Folklore Di Indonesia	78

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	88
B. Saran	89

DAFTAR PUSTAKA