

ABSTRAK

GENRE PERFILMAN DI INDONESIA TAHUN 1950-1965

**Oleh
RISA ADELIA**

Film merupakan produk yang dinamis dan selalu berubah seiring berkembangnya zaman. Film menjadi arsip sosial yang menangkap jiwa zaman (*zeitgeist*) masyarakat saat itu. Genre sebagai jenis film juga bersifat dinamis yang terus berubah mengikuti kreatifitas sineas dan penonton film itu sendiri. Trend genre film merupakan segala sesuatu yang sedang diperhatikan oleh banyak masyarakat pada saat tertentu. Semakin majunya teknologi membuat genre film semakin berkembang sehingga genre film sejak awal perkembangan sinema era 1900-an hingga 1930-an seperti: Film Aksi, Drama, Epik Sejarah, Fantasi, Horor, Komedi, Kriminal dan Gangster, Musikal, Petualangan, dan Perang.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui trend genre perfilman di Indonesia yang terbit pada tahun 1950-1965. Penulis dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian historis yang untuk menyelesaikan permasalahan yang diteliti meliputi metode heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa genre film yang diproduksi tahun 1950-1965 menampilkan tayangan-tayangan yang mengacu pada kenyataan kehidupan masyarakatnya. Potret sosial yang terjadi dikemas dalam sebuah film sehingga film tahun 1950-1965 memiliki hubungan dengan jiwa zaman yang sedang terjadi pada saat itu mengenai suasana ketidakpastian. Trend perfilman Indonesia pada tahun 1950-1965 di masa berikutnya dijadikan sebagai sebuah momerendum kerinduan akan kejayaan di masa lalu.

Kata Kunci: Film Indonesia Tahun 1950-1965, Trend Genre

ABSTRACT

GENRE OF FILM IN INDONESIA

1950-1965

By

RISA ADELIA

Film is a dynamic product and always changes with the times. Films are a social archive that captures the zeitgeist spirit of society at that time. Genre as a type of film is also dynamic, which changes according to the creativity of filmmakers and film audiences. The trend of the film genre is anything that is being noticed by many people at any given moment. The advancement of technology has made the film genre more developed so that the film genre since the early development of cinema in the 1900s to the 1930s, such as : action film, drama, historical epics, fantasy, horor, komedi, crime and gangster,musical, adventure, and war.

The purpose of this study is to determine the trend of film genres in Indonesia which were published in 1950-1965. The author in this study uses historical research methods which to solve the problems studied include heuristics, criticism, interpretation and historiography methods.

The results of study indicate that the genre of films produced in 1950-1965 displays show that refer to realities of people's lives. The social portrait that occurred was packaged in a film so that the 1950-1965 film had a relationship with the spirit of the era that was happening at that time regarding the atmosphere of uncertainly. The trend of Indonesian cinema in 1950-1965 in the future was used as a moment of longing for the glory of the past.

Keywords: Indonesian film 1950-1965, Trend Genre