

ABSTRAK

PERSEPSI REMAJA DI KOMUNITAS *DMC PROJECT* BANDAR LAMPUNG TERHADAP TARI TRADISIONAL

Oleh

M.Zidane Akbar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi remaja di komunitas *DMC Project* Bandar Lampung terhadap tari tradisional. *DMC Project* merupakan komunitas *dance cover*. Melalui metode penelitian kuantitatif digambarkan masalah yang sedang diteliti dan dideskripsikan berdasarkan fakta dan data yang telah didapat dari hasil penelitian. Sumber data dalam penelitian ini adalah remaja di komunitas *DMC Project* Bandar Lampung yang berjumlah 30 orang. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik kuisioner sebagai data primer, wawancara dan observasi sebagai data sekunder. Data yang didapat lalu dianalisis dengan teknik analisa kuantitatif deskriptif melalui perhitungan mean (M) dan persentase (%). Hasil penelitian yang dilakukan menggunakan kuisioner menunjukkan bahwa persepsi remaja di komunitas *DMC Project* Bandar Lampung terhadap tari tradisional terbagi menjadi beberapa kategori. Kategori sangat baik sebanyak 8 (27%) anggota, untuk kategori baik 12 (40%) anggota, untuk kategori cukup 10 (33%) anggota, dan persepsi kurang baik 0 (0%) anggota. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka secara keseluruhan persepsi remaja di komunitas *DMC Project* Bandar Lampung masuk dalam kategori baik.

Kata kunci: persepsi, remaja, tari tradisional.

ABSTRACT

THE PERCEPTIONS OF TEENAGER IN DMC PROJECT COMMUNITY BANDAR LAMPUNG ON TRADITIONAL DANCE

Oleh

M.Zidane Akbar

This research aims to know about the perception of teenager in DMC Project community of Bandar Lampung on traditional dance. DMC Project is a dance cover community. With quantitative research method represent the problem being researched and described based on facts and data that have been obtained from research. the source of data in this study were teenagers in DMC Project community of Bandar Lampung which amounted to 30 people. Data collection technique used in this research was a questionnaire as a primer data, interview and observation as a sekunder data. Data were obtained the analyzed using descriptive quantitative analysis techniques with mean calculation (M) and percentage (%). The result of research using questionnaire show that the perception of teenager in DMC Project of Bandar Lampung on traditional dance divided into several categories. Very good categories get 8 (27%) member, for good categories 12 (40%) member, for enough 10 (33%) member, and not good 0 (0%) member. based on the results of the research overall perception of teenager in DMC Project community of Bandar Lampung included in the good categories.

Key word : perception, teenager, traditional dance