

**Pemaknaan Penggemar Terhadap Isu *Mental Health* Dalam Lirik Lagu
Linkin Park (Analisis Resepsi Pada Penggemar Grup Musik Linkin Park di
Lampung)**

**Oleh :
Metha Aprilia**

Abstrak

Musik merupakan salah satu bagian dari budaya populer yang tidak bisa lepas dari kehidupan manusia. Dalam konteks Komunikasi Massa, lagu merupakan media komunikasi yang dapat memberikan dampak kepada khalayak. Penelitian ini dimaksudkan untuk meneliti peran khalayak dalam menilai teks media. Khalayak dalam penelitian ini ditujukan kepada penggemar grup musik Linkin Park, dan teks media dimaksudkan kepada 5 lirik lagu Linkin Park, yaitu *Heavy*, *Nobody Can Save Me*, *Halfway Right*, *Battle Symphony*, dan *One More Light*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemaknaan penggemar terhadap isu *Mental Health* dalam ke-lima lirik lagu Linkin Park tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data yang dihasilkan diperoleh dari hasil wawancara mendalam yang selanjutnya direduksi untuk mendapatkan data yang benar – benar valid.

Hasil penelitian ini adalah bahwa pemaknaan penggemar dalam lirik lagu Linkin Park terbagi menjadi 3 (tiga) posisi, yaitu *Dominant Position*, *Negotiated Position*, dan *Oppositional Position*. Pada *Dominant Position*, penggemar menyetujui atau sejalan dengan teks media yang disampaikan. *Negotiated Position*, penggemar menerima makna dari teks media, tetapi terkadang menentang atau mengubahnya sesuai dengan cara pandang. Terakhir *Oppositional Position* di mana penggemar mengembangkan interpretasi yang sama sekali berbeda dengan teks media. Kesimpulannya, penggemar Linkin Park pada *Dominant Position* sejalan dengan teks media yang menyampaikan tentang isu *mental health*, penggemar pada *Negotiated Position* dapat menerima dan sejalan dengan isu tentang isu mental health dalam lirik lagu, tetapi juga memiliki pemaknaan tersendiri sesuai dengan cara pandang, dan yang terakhir pada *Oppositional Position*, penggemar Linkin Park sama sekali tidak sejalan dengan mental health dalam lirik lagu Linkin Park.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, *Mental Health*, Musik

**Fan's Meaning of Mental Health Issue in the Linkin Park Song Lyrics
(Reception Analysis on Linkin Park Fans in Lampung)**

**By :
Metha Aprilia**

Abstract

Music is a part of popular culture that cannot be separated from human life. In the context of mass communication, song is a medium of communication that can have an impact on the audience. This study is intended to examine the role of audiences in assessing media texts. The audience in this study is aimed at fans of the Linkin Park music group, and the media text is intended for 5 Linkin Park song lyrics, namely Heavy, Nobody Can Save Me, Halfway Right, Battle Symphony, and One More Light. The purpose of this study is to find out how fans interpret the issue of Mental Health in the five Linkin Park song lyrics. This study uses a qualitative approach with a descriptive method. The resulting data is obtained from the results of in-depth interviews which are then reduced to obtain data that are truly valid.

The results of this study are that the meaning of fans in the lyrics of the Linkin Park song is divided into 3 (three) positions, namely Dominant Position, Negotiated Position, and Oppositional Position. In Dominant Position, fans agree or agree with the media text that is submitted. Negotiated Position, fans accept the meaning of the media text, but sometimes oppose or change it according to their point of view. Lastly, Oppositional Position where fans develop a completely different interpretation of the media text. In conclusion, Linkin Park fans in Dominant Position are in line with media texts that convey about mental health issues, Negotiated Position fans can accept and agree with issues about mental health issues in song lyrics, but also have their own meaning according to their point of view, and the last in Oppositional Position, Linkin Park fans are not at all in line with mental health in Linkin Park's song lyrics.

Keywords : Reception Analysis, Mental Health, Music