

## **ABSTRAK**

### **STRATEGI PEMBELAJARAN TARI BEDANA PADA SISWA TUNARUNGU DI SLB Negeri METRO**

**Oleh**

**NIA ASNIATI**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi guru dalam pembelajaran tari *Bedana* yang dilakukan pada siswa/i tunarungu di SLB Negeri Metro. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif yaitu untuk mendeskripsikan data yang di peroleh di lapangan. Sumber data dalam penelitian ini adalah dari teknik pengumpulan data, analisis data dan hasil penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang digunakan adalah strategi ekspositori. Metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode demonstrasi, metode ceramah dan metode tutor sebaya. Langkah-langkah yang dilakukan guru dalam menggunakan strstegi ekspositori, meliputi 1) menyiapkan materi; 2) menjelaskan materi; 3) menyampaikan tujuan dari pembelajaran. Hasil pembelajaran tari *Bedana* pada siswa tunarungu ini menunjukkan bahwa dari keempat siswa tersebut mengalami peningkatan dalam memahami materi yang diberikan dengan menggunakan strategi ekspositori dan dengan penerapan metode yang dilakukan secara bertahap dan berulang-ulang.

**Kata kunci: Siswa Tunarungu, Strategi Pembelajaran, Tari *Bedana***

## **ABSTRACT**

### **DANCE LEARNING STRATEGY FOR DEAF STUDENTS IN SLB NEGERI METRO**

**By**

**NIA ASNIATI**

The purpose of this study is to describe the teacher's strategy in Bedana dance learning conducted on deaf students in SLB Negeri Metro. The research method used is a qualitative research method that describes the data obtained in the field. The data sources in this study are from data collection techniques, data analysis and research results. The results showed that the learning strategy used is an expository strategy. The learning methods used are demonstration methods, lecture methods and peer tutor methods. The steps taken by the teacher in using the expository strategy, including 1) preparing the material; 2) explain the material; 3) Convey the purpose of learning. Bedana dance learning results in deaf students showed that of the four students experienced an improvement in understanding the material provided using expository strategies and with the application of methods that were carried out gradually and repeatedly.

Keywords: Deaf students, Learning strategies, bedana dance