

ABSTRAK

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM TARI KHUDAD PADA ARAK-ARAKAN KERATUAN DARAH PUTIH

Oleh

DAHLIA SAPITRI

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam tari Khudad pada arak-arakan Keratuan Darah Putih. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif berdasarkan fakta-fakta di lapangan, dari sumber data primer dan sekunder yang didapatkan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dengan reduksi, penyajian dan penarikan kesimpulan data. Teori yang digunakan yaitu teori pendidikan karakter dari Thomas Lickona yang didasari oleh 18 nilai pendidikan karakter menurut Pusat Kurikulum Kementerian Pendidikan Nasional. Hasil dari penelitian menunjukkan adanya 10 nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam arak-arakan Keratuan Darah Putih antara lain: religius (terlihat pada busana, gerak, syair dan penari), toleransi (terlihat dari penari), disiplin (terlihat pada gerak, dan penari), kerja keras (terlihat dari gerak, dan penari), kreatif (terlihat pada gerak dan kostum), cinta tanah air (terlihat dari gerak dan kostum), bersahabat/komunikatif (terlihat dari penari), peduli sosial dan lingkungan (terlihat dalam diri penari), dan tanggung jawab (terlihat dalam gerak dan diri penari).

Kata kunci: Pendidikan karakter, Tari Khudad, Arak-arakan.

ABSTRACT

THE VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN KHUDAD DANCE IN WHITE BLOOD CHILDREN

By

DAHLIA SAPITRI

This study aims to describe the value of character education contained in the Khudad dance in the procession of the White Blood Kingdom. This study uses a qualitative descriptive method based on facts in the field, from primary and secondary data sources obtained by observation, interviews and documentation. Data analysis with data reduction, presentation and data conclusion. The theory used is the theory of character education from Thomas Lickona which is based on 18 values of character education according to the Curriculum Center of the Ministry of National Education. The results of the study indicate that the values of character education contained in the Keratuan Blood Putih procession include: religious (seen in clothing, movement, poetry and dancers), tolerance (seen in the dancers), discipline (seen in motion, and dancers), hard work (seen in the movements and dancers), creative (as seen in the costumes), love for the homeland (seen in the movements and costumes), friendly/communicative (seen in the dancers), care about social and environmental dancer) and responsibility (visible in the dancer's movements and self).

Keywords: Character education, Khudad dance, Procession.