Lampiran 10. RPP Siklus II

RENCANA PERBAIKAN PEMBELAJARAN

(RPP)

SIKLUS II

A. Identitas

Nama Sekolah : SD Negeri 2 Metro Utara

Mata Pelajaran : Bahasa indonesia

Kelas/Semester : V (Lima)/2 (Dua)

Standar Kompetensi

7. Membaca : Memahami teks dengan membaca sekilas, membaca memindai, dan membaca cerita anak.

Kompetensi Dasar

7.3 Menyimpulkan isi cerita anak dalam beberapa kalimat.

Indikator

1. Kognitif

a. Kognitif Produk

1) Menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca dengan *kreatif* dan *teliti.*
2) Merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif* dan *teliti.*

b. Kognitif Proses

1) Melakukan diskusi untuk Menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca dengan *kreatif* dan *teliti.*
2) Melakukan kerja kelompok untuk merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif* dan *teliti.*

2. Afektif

a) Mengembangkan perilaku berkarakter, meliputi: teliti, rasa ingin tahu, pantang menyerah dan kerja keras.

b) Mengembangkan keterampilan sosial, meliputi: bertanya, menyumbang pendapat, pendengar yang baik serta berpikir kreatif dan sistematis.

3. Psikomotor

a) Terampil menentukan pokok-pokok isi cerita dengan *kreatif*.

b) Terampil merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif*

Alokasi Waktu : 4 x 35 menit (2 x pertemuan)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Kognitif

a. Kognitif Produk

1) Siswa dapat menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca dengan *kreatif* dan *teliti*.

2) Siswa dapat merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif* dan *teliti*.

b. Kognitif Proses

1) Melakukan diskusi siswa dapat menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca dengan *kreatif* dan *teliti*.

2) Melakukan kerja kelompok siswa dapat merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif* dan *teliti*.

2. Afektif

a. Siswa dapat mengembangkan perilaku berkarakter, meliputi: teliti, rasa ingin tahu, pantang menyerah dan kerja keras.

b. Siswa dapat mengembangkan keterampilan sosial, meliputi: bertanya, menyumbang pendapat, pendengar yang baik serta berpikir kreatif dan sistematis.

3. Psikomotor

a. Siswa terampil menentukan pokok-pokok isi cerita dengan *kreatif*.

b. Siswa terampil merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif*.

C. Materi Pembelajaran

Cerita anak

D. Metode Pembelajaran

1) Ceramah
2) Diskusi
3) Tanya jawab
4) Penugasan
5) SQ3R (*Survey, Question, Read, Recite, Review*)

E. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

a. Kegiatan Awal (10 menit)

1. Orientasi klasikal dilakukan dengan berdoa bersama, absensi, dan pengkondisian kelas secara kondusif.
2. Apersepsi: Anak-anak, kemarin kita sudah belajar apa? Kemudian siswa diingatkan kembali materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.
3. Guru menginformasikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan disampaikan.

   Nah anak-anak, hari ini kita akan belajar kembali tentang " Membaca Cerita Anak". Kemudian guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan kepada siswa. Anak-anak, setelah kalian mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari ini, diharapkan kalian mampu: (1) menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca dengan *kreatif* dan *teliti,* dan (2) merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif* dan *teliti*
4. Motivasi

   Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengikuti pembelajaran yang akan disampaikan.

b. Kegiatan Inti (50 menit)

1. *Eksplorasi*

a) Guru menjelaskan materi tentang menentukan pokok-pokok isi cerita dan merangkai pokok-pokok isi cerita.

b) Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan materi yang belum dipahami.

2. *Elaborasi*

a) Siswa duduk sesuai kelompok yang telah ditentukan.

b) Guru membagikan Lembar Kerja Siswa.

c) Melalui bimbingan guru siswa melakukan kegiatan membaca dengan langkah-langkah metode SQ3R.

d) Guru membantu dan mendorong siswa untuk memeriksa atau meneliti secara singkat seluruh struktur teks.

e) Siswa membaca secara cepat untuk mengetahui gambaran isi cerita secara umum (*survey*).

f) Guru memberi petunjuk atau contoh kepada siswa untuk menyusun pertanyaan-pertanyaan yang jelas, singkat, dan relevan dengan bagian-bagian teks.

g) Siswa menyusun pertanyaan yang jelas, singkat, dan relevan dengan bagian-bagian cerita (*question*).

h) Guru menyuruh siswa membaca teks secara aktif dalam rangka mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah tersusun.

i) Siswa membaca cerita tersebut dengan teliti dalam rangka mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah tersusun (*read).*

j) Siswa mengendapkan apa yang telah dibaca dengan menjawab kembali pertanyaan yang telah dibuat *(recite*).

k) Guru menyuruh siswa untuk menyebutkan lagi jawaban-jawaban atas pertanyaan yang telah tersusun.

l) Siswa meninjau ulang seluruh pertanyaan dan jawaban secara singkat (*review).*

m) Guru menyuruh siswa untuk meninjau ulang seluruh pertanyaan dan jawaban secara singkat.

n) Guru mengamati kerja setiap siswa dan memberikan bantuan kepada siswa yang mengalami kesulitan.

o) Siswa dan guru bersama-sama membahas hasil kerja kelompok untuk menyamakan persepsi.

p) Guru memberikan pujian kepada setiap kelompok yang dapat menjawab dengan benar dan memberikan motivasi kepada kelompok yang belum dapat menjawab dengan benar.

3. *Konfirmasi*

a. Melakukan tanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa

b. Bersama siswa melakukan repleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.

c. Bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman dan memberikan penguatan.

c. Kegiatan penutup (10 menit)

1. Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk rajin belajar.
3. Salam penutup.

Pertemuan kedua

a. Kegiatan Awal (10 menit)

1. Orientasi klasikal dilakukan dengan berdoa bersama, absensi, dan pengkondisian kelas secara kondusif.
2. Apersepsi: Anak-anak, kemarin kita sudah belajar apa? Kemudian siswa diingatkan kembali materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.
3. Guru menginformasikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan disampaikan.

   Nah anak-anak, hari ini kita akan belajar kembali tentang " Membaca Cerita Anak". Kemudian guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan kepada siswa. Anak-anak, setelah kalian mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari ini,

diharapkan kalian mampu: (1) menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca dengan *kreatif* dan *teliti,* dan (2) merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat dengan *kreatif* dan *teliti*

4. Motivasi

   Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengikuti pembelajaran yang akan disampaikan.

b. Kegiatan Inti (50 menit)

   1. Eksplorasi

   a) Guru menjelaskan kembali sedikit tentang materi sebelumnya
   b) Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan materi yang belum dipahami.

   2. Elaborasi

   a) Siswa duduk sesuai kelompok yang telah ditentukan.
   b) Guru membagikan Lembar Kerja Siswa.
   c) Melalui bimbingan guru siswa melakukan kegiatan membaca dengan metode SQ3R.
   d) Guru membantu dan mendorong siswa untuk memeriksa atau meneliti secara singkat seluruh struktur teks.
   e) Siswa membaca secara cepat untuk mengetahui gambaran isi cerita secara umum (*survey*).
   f) Guru memberi petunjuk atau contoh kepada siswa untuk menyusun pertanyaan-pertanyaan yang jelas, singkat, dan relevan dengan bagian-bagian teks.
   g) Siswa menyusun pertanyaan yang jelas, singkat, dan relevan dengan bagian-bagian cerita (*question*).
   h) Guru menyuruh siswa membaca teks secara aktif dalam rangka mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah tersusun.
   i) Siswa membaca cerita tersebut dengan teliti dalam rangka mencari jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang telah tersusun (*read).*

j) Siswa mengendapkan apa yang telah dibaca dengan menjawab kembali pertanyaan yang telah dibuat *(recite*).

k) Guru menyuruh siswa untuk menyebutkan lagi jawaban-jawaban atas pertanyaan yang telah tersusun.

l) Siswa meninjau ulang seluruh pertanyaan dan jawaban secara singkat (review).

m) Guru menyuruh siswa untuk meninjau ulang seluruh pertanyaan dan jawaban secara singkat.

n) Guru mengamati kerja setiap siswa dan memberikan bantuan kepada siswa yang mengalami kesulitan.

o) Siswa dan guru bersama-sama membahas latihan pemahaman isi yang telah dikerjakan siswa dan menyamakan persepsi.

p) Guru memberikan pujian kepada setiap kelompok yang dapat menjawab dengan benar dan memberikan motivasi kepada kelompok yang belum dapat menjawab dengan benar.

q) Siswa kembali ke tempat duduk masing-masing.

r) Siswa secara individu mengerjakan lembar evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap bacaan.

s) Siswa mengumpulkan jawaban lembar evaluasi kepada guru.

t) Guru dan siswa menyimpulkan kegiatan yang telah dilaksanakan.

3. *Konfirmasi*

a. Melakukan tanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa.

b. Bersama siswa melakukan repleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.

c. Bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman dan memberikan penguatan.

c. Kegiatan penutup (10 menit)

1. Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
2. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk rajin belajar.
3. Salam penutup.

F. Sumber Belajar Dan Media Pembelajaran

- Sumber Belajar:
  a. Standar Isi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar.
  b. Buku Sekolah Elektronik: Warsidi, Edi dan Farika. 2008. *Bahasa Indonesia membuatku cerdas 5: untuk kelas V Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah.* Jakarta: Pusat Perbukuan, Depdiknas. Hal 51-60
  c. Tim Bina Karya Guru. 2007. *Bina Bahasa Indonesia untuk Sekolah Dasar Kelas V*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Media Pembelajaran;
  a. Kertas teks wacana berjudul ”*Penyanyi Kamar Mandi*” dan ”*Haji Abdullah*”.
  b. LKS

G. Penilaian

a. Teknik : Tes tertulis dan Unjuk kerja
b. Bentuk instrumen: Uraian
c. Instrumen: Keterampilan Proses (menggunakan Lembar kerja Siswa) dan Penugasan (menggunakan lembar evaluasi siswa)

Metro, Februari 2013
Menyetujui

Guru Bidang Studi

Martinah
NIP 19590818 198203 2 007

Peneliti

Imamar Zeety Annisa
NPM 0913053029

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. M. Dwi Wiyoto
NIP 19580805 197910 1 003

Aktivitas Siswa

LEMBAR KERJA SISWA

Siklus II pertemuan pertama

Kelompok :

Kelas :

Nama Kelompok : 1.

2.

3.

4.

5.

Judul Kegiatan : Membaca Cerita

Tujuan Kegiatan : 1. Menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca

2. merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat

Alat / Bahan : Teks cerita

Tugas 1

Langkah Kerja:

a) Bacalah cerita dengan cepat untuk mengetahui gambaran isi cerita secara umum (*survey*).

b) buatlah daftar pertanyaan yang sesuai dengan cerita (*question*).

c) tulislah pertanyaan yang telah dibuat pada lembar yang disediakan.

d) bacalah cerita tersebut dengan teliti untuk mencari jawaban dari pertanyaan yang telah dibuat(*read).*

e) jawaban ditulis pada lembar yang telah disediakan.

f) jawablah kembali pertanyaan yang telah dibuat tanpa melihat catatan*(recite*).

g) bacalah ulang bagian yang belum dipahami untuk membuat rangkuman (*review*).

Lembar wacana siklus II pertemuan pertama

Penyanyi Kamar Mandi

Ario sangat kagum pada penyanyi bersuara bagus. Kalau para penyanyi itu muncul di televisi, Ario akan menontonnya. Ario juga suka melihat kontes-kontes menyanyi di televisi. Ario pun bercita-cita untuk menjadi penyanyi. Namun, keinginan itu hanya dia simpan di dalam hati.

Ario memang anak yang sangat pemalu. Kadang-kadang, dia bersedih kalau gurunya menyuruh menyanyi. Dia akan sekuat tenaga menolak. ”Malu,” Itulah kata Ario selalu. Ario pun menolak, kalau diminta menyanyi di pesta ulang tahun kawannya. Padahal, sebetulnya,

Ario ingin sekali menyanyi. Jika Ario sedang sendirian, ia akan menyanyi pelan-pelan. Dia berharap tak seorang pun akan mendengar nyanyiannya. Suatu hari, Ario membaca koran. Di sana, ada tulisan tentang seorang penyanyi. Tulisan ini menceritakan kehidupan seorang penyanyi, dari kecil hingga besar. Ternyata, penyanyi itu mulai menyanyi saat ia kecil. Dia menyanyi di sekolah, di pesta ulang tahun, di acara 17 Agustus, dan banyak lagi.

”Wah, aku akan sulit jadi penyanyi kalau aku menjadi anak pemalu,” kata Ario dalam hati. Dia pun bertekad untuk membuang rasa malunya. Sejak saat itu, Ario senang menyanyi. Saat mandi, dia menyanyi di kamar mandi dengan suara keras sambil berkaca menirukan gaya penyanyi pujaannya. Orang tua dan kakaknya menyebutnya sebagai penyanyi kamar mandi. Menurut Ario, penyanyi terkenal pun awalnya adalah penyanyi kamar mandi.

Sumber: Majalah *Mombi*, Vol. 8, 2005

Daftar Pertanyaan

1. ……

2. ……

3. ….....

4. ……

5. ……

6. ……

7. ……

8. ..……..

9. ..……..

10. …….

Jawaban

TUGAS 2

Tentukanlah pokok-pokok isi cerita “ Penyanyi Kamar Mandi”!

TUGAS 3

Rangkailah pokok-pokok isi cerita “Penyanyi Kamar Mandi” menjadi sebuah ringkasan cerita!

Aktivitas Siswa

LEMBAR KERJA SISWA
Siklus 2 pertemuan kedua

Kelompok :
Kelas :
Nama Kelompok : 1.
2.
3.
4.
5.

Judul Kegiatan : Membaca Cerita

Tujuan Kegiatan : 1. Menentukan pokok-pokok isi cerita anak yang dibaca
2. Merangkai pokok-pokok isi cerita anak ke dalam beberapa kalimat

Alat / Bahan : Teks cerita

Langkah Kerja:

h) Bacalah cerita dengan cepat untuk mengetahui gambaran isi cerita secara umum, tandailah bagian-bagian penting yang ada dalam teks(*survey*).

i) buatlah daftar pertanyaan yang sesuai dengan cerita (*question*).

j) tulislah pertanyaan yang telah dibuat pada lembar yang disediakan.

k) bacalah cerita tersebut dengan teliti untuk mencari jawaban dari pertanyaan yang telah dibuat(*read).*

l) jawaban ditulis pada lembar yang telah disediakan.

m) jawablah kembali pertanyaan yang telah dibuat tanpa melihat catatan*(recite*).

n) bacalah ulang bagian yang belum dipahami untuk membuat rangkuman (*review*).

Lembar wacana siklus II pertemuan kedua

Haji Abdullah

Haji Abdullah adalah orang yang paling kaya di desanya. Sawah dan kebunnya sangat luas. Kerbau dan sapinya juga banyak. Untuk merawat semua itu, ia mempunyai pembantu yang banyak pula. Walaupun kaya, Haji Abdullah adalah orang yang baik hati. Ia suka menolong sesamanya yang mendapat kesulitan. Karena itu, ia disenangi oleh pembantunya dan penduduk desa itu.

Dahulu, Haji Abdullah adalah seorang pelaut. Karena sudah tua, ia berhenti menjadi pelaut. Ia mengalihkan usahanya sebagai petani. Usahanya kini berhasil dan membuatnya menjadi orang kaya raya. Sebagai seorang bekas pelaut, Haji Abdullah masih menyimpan benda benda yang dulu sering dipakainya pada saat berlayar. Benda-benda itu, seperti kompas atau alat penentu arah mata angin, teropong, dan alat untuk melihat dari jarak jauh.

Pada suatu siang yang panas, Haji Abdullah beristirahat di rumahnya di tingkat dua. Dari situ, dia bisa mengawasi sawah-sawah dan kebunnya.

Ketika sedang mengawasi kebunnya dengan teropong, Haji Abdullah melihat tiga orang laki-laki sedang mencuri jagung di kebunnya. Kebetulan, saat itu para pegawainya sedang beristirahat sehingga tidak seorang pun yang berada di kebun. Segera saja Haji Abdullah turun ke bawah dan memberi tahu kepada pegawai-pegawainya untuk memeriksa kebun.

Karya Cik
Sumber : Majalah *Bobo*, No. 35/XVI, 1999

Daftar Pertanyaan

1. ……

2. ……

3. ….....

4. ……

5. ……

6. ……

7. ……

8. ..……..

9. ..……..

10. …….

Jawaban

TUGAS 2

Tentukanlah pokok-pokok isi cerita “ Haji Abdullah”!

TUGAS 3

Rangkailah pokok-pokok isi cerita “Haji Abdullah” menjadi sebuah ringkasan cerita!

INTRUMEN TES
SIKLUS II

Nama :
No Absen :
Mata Pelaiaran : Bahasa Indonesia

Nilai:

Terciptanya Lapangan Kerja

Pak marto memiliki tempat pencucian sepeda motor. Letaknya di depan rumah. Setiap hari, tempat pencucian itu tidak pernah sepi pengunjung. Ada saja yang meminta sepeda motornya dicuci. Pelanggan terbanyak adalah para tukang ojek. Sayangnya, di situ tidak ada tempat servis motor atau bengkel. Jadi, jika sepeda motor mereka rusak, mereka harus membawanya ke kota.

Hal itulah yang menjadi bahan pemikiran Pak Darmo, kakak Pak Marto. Setelah berkunjung ke rumah Pak Marto, ia jadi tertarik untuk mendirikan bengkel motor. Sayangnya Pak Darmo tidak punya modal.

Setelah melakukan pembicaraan, akhirnya kedua bersaudara itu sepakat mendirikan bengkel dengan dana dari Pak Marto. Keuntungannya tentu akan dibagi dua. Jika bengkel itu ramai, bengkel itu akan menjadi milik Pak Darmo.

Seminggu kemudian, bengkel itu selesai dibangun. Pak Darmo mulai mengisi bengkelnya dengan aneka peralatan bengkel. Pak Darmo memberi nama bengkel itu “ Darto Servis Motor” Darto singkatan dari “Darmo dan Marto”.

Lowongan kerja pun dibuka. Dari sejumlah pelamar, terpilihlah tiga orang montir, tiga orang pembantu montir, seorang kasir, dan seorang pelayan suku cadang sepeda motor. Semua telah siap untuk bekerja. Beberapa hari kemudian, bengkel itu resmi dibuka untuk melayani perbaikan sepeda motor.

A. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Apa usaha Pak Marto?
2. Menurutmu, mengapa pak Darmo tertarik untuk membuka bengkel motor?
3. Mengapa akhirnya bengkel itu bisa terwujud?
4. Apa nama bengkel itu?
5. Sebutkan beberapa jenis pekerjaan yang ada di bengkel motor itu!

Jawaban:

B. Buatlah ringkasan cerita “Terciptanya Lapangan Kerja” dalam beberapa kalimat!

KUNCI JAWABAN

A. 1. Pencucian sepeda motor

2. Karena tidak ada tempat servis motor atau bengkel. Jadi, jika sepeda motor mereka rusak, mereka harus membawanya ke kota.

3. Karena setelah ada pembicaraan akhirnya ada kesepakatan antara pak Darmo dan Pak Marto untuk membuka bengkel

4. Darto Servis Motor

5. montir, pembantu montir, kasir, dan pelayan suku cadang sepeda motor.

PENYEKORAN

No Soal	**Skor Soal Maksimal**	**Keterangan**
1	2	a) jawaban kurang tepat diberi skor 1 b) jawaban tepat diberi skor 2
2	2	a) jawaban kurang tepat diberi skor 1 b) jawaban tepat diberi skor 2
3	2	a) jawaban kurang tepat diberi skor 1 b) jawaban tepat diberi skor 2
4	2	a) jawaban kurang tepat diberi skor 1 b) jawaban tepat diberi skor 2
5	2	a) menyebutkan 2 jenis pekerjaan diberi skor 1 b) menyebutkan lebih dari 2 jenis pekerjaan diberi skor 2

Sumber: Adaptasi dari Poerwanti (2008: 4-18)

Aspek Penilaian	Skor	Keterangan
Kejelasan isi ringkasan	5	Jika isi ringkasan cerita sesuai dan sangat jelas
	4	Jika isi ringkasan cerita jelas namun kurang sesuai
	3	Jika isi ringkasan cerita sesuai namun kurang jelas
	2	Jika isi ringkasan cerita kurang sesuai dan kurang jelas
	1	Jika isi ringkasan cerita tidak sesuai dan tidak jelas
Ketepatan isi ringkasan	5	Jika isi ringkasan sangat tepat
	4	Jika isi ringkasan tepat
	3	Jika isi ringkasan cukup tepat
	2	Jika isi ringkasan kurang tepat
	1	Jika isi ringkasan tidak tepat