

ABSTRAK

ANALISIS MAKNA KONOTATIF PADA ALBUM *SUR MES GARDES* DARI JOYCE JONATHAN

Oleh

Indah Rahmawati

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk dan jenis makna konotatif dalam lagu yang terdapat pada album *Sur Mes Gardes*. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini dilakukan dengan tujuan mendeskripsikan bentuk dan jenis makna konotatif dalam laguyang terdapat pada album *Sur Mes Gardes*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik lagu pada album *Sur Mes Gardes*. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Kemudian, data yang telah diperoleh dianalisis menggunakan Teknik Pilah Unsur Penentu (PUP), dan dilanjutkan dengan teknik HBS/hubung banding menyamakan antara Bahasa Prancis dan Bahasa Indonesia guna mendapatkan makna yang tepat.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan kata konotatif dalam beberapa bentuk yakni, nomina, verba, ajektiva, adverbial. Sedangkan jenismakna konotatif yang ditemukan berjumlah dua, yakni konotatif positif dan konotatif negatif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 102 kata konotatif di dalam lagu-lagu pada album *Sur Mes Gardes*. Pembagian dari 102 data yang diperoleh yakni, nomina positif berjumlah 26, nomina negatif 29, adjektiva positif 4, adjektiva negatif 3, verba positif 11, verba negatif 26, adverbial positif 2, dan 1 adverbial negatif. Bentuk konotatif yang paling banyak muncul adalah nomina, dan jenis konotatif yang paling banyak ditemukan adalah konotatif negatif. Berdasarkan data-data tersebut, dapat ditarik kesimpulan bahwa pada album *Sur Mes Gardes* rasa yang ingin disampaikan oleh penyanyinya adalah perasaan sedihnya.

Kata kunci : Makna konotatif, album *Sur Mes Gardes*, Bahasa Prancis

Resumé

L'ANALYSE DE LA SENS CONNOTATIVE D'ALBUM SUR MES GARDES DE JOYCE JONATHAN

Par

Indah Rahmawati

Les problèmes dans cette recherche sont comment la forme et le type de la sens connotative dans les chanson d'album Sur Mes Gardes. Sur la base de ces problèmes, cette étude vise à décrire la forme et le type de la sens connotative dans les chanson d'album Sur Mes Gardes. Cette recherche est une recherche qualitative. La source des données de cette recherche est les paroles des chansons d'album Sur Mes Gardes. La technique de collecte des données a été réalisée en utilisant la technique Simak Bebas Libat Cakap (SBLC). Ensuite, les données obtenues sont analysées à l'aide de la technique Pilah Unsur Langsung (PUP), et suivies de la technique HBS/hubungan banding menyamakan entre le français et l'indonésien afin d'en tirer le bon sens. Sur la base des résultats de la recherche, des mots connotatifs ont été trouvés sous plusieurs formes, à savoir des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes. Pendant ce temps, il existe deux types de sens connotatifs, à savoir le connotatif positif et le connotatif négatif. Les résultats ont montré qu'il y avait 102 mots connotatifs dans les chansons d'album Sur Mes Gardes. La distribution des 102 données obtenues est de 26 noms positifs, 29 noms négatifs, 4 adjectifs positifs, 3 adjectifs négatifs, 11 verbes positifs, 26 verbes négatifs, 2 adverbes positifs et 1 adverbe négatif. La forme connotative la plus courante est le nom, et le type de connotatif le plus courant est le connotatif négatif. Sur la base de ces données, on peut conclure que sur l'album Sur Mes Gardes, le sentiment que le chanteur veut transmettre est le sentiment de tristesse.

Mots-clés : La signification connotative, l'album Sur Mes Gardes, Le Français