

ABSTRAK

ANALISIS HIRARKI KEBUTUHAN ÉDITH PIAF DALAM FILM *LA VIE EN ROSE* KARYA OLIVIER DAHAN (KAJIAN PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW)

Oleh

DLIMA UTAMI

Penelitian ini memiliki dua tujuan, yakni mendeskripsikan bentuk-bentuk hirarki kebutuhan Édith Piaf dalam film *La Vie En Rose* dengan menggunakan kajian psikologi humanistik Abraham Maslow, dan dapat diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Prancis. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Kemudian, dalam pengumpulan data, penelitian ini menggunakan metode simak sebagai teknik dasar, dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC), dan teknik catat. Selain itu, teknik analisis data yang digunakan teknik analisis konten, dengan menggunakan validitas triangulasi teori, dan uji stabilitas sebagai reliabilitasnya. Pada penelitian ini, ditemukan 70 data berupa seluruh tingkatan bentuk hirarki kebutuhan yang terdiri atas 15 data kebutuhan fisiologis, 8 data kebutuhan keamanan, 21 data kebutuhan sosial, 16 data kebutuhan penghargaan, 10 data kebutuhan aktualisasi diri. Dengan demikian, hasil dari penelitian ini dapat digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Prancis secara umum dalam bidang sastra.

Kata kunci: hirarki kebutuhan, karya sastra, psikologi humanistik

ABSTRACT

ANALYSE DE LA HIÉRARCHIE DES BESOIN D'ÉDITH PIAF DANS *LE FILM LA VIE EN ROSE* PAR OLIVIER DAHAN (UNE ETUDE DE LA PSYCHOLOGIE HUMANISTE D'ABRAHAM MASLOW)

Par

DLIMA UTAMI

Cette recherche a deux objectifs, tels que pour décrire les formes hiérarchiques des besoins d'Édith Piaf dans le film *La Vie En Rose* en utilisant l'étude de psychologie humaniste d'Abraham Maslow, et les implications pour l'apprentissage du français. Cette recherche est une étude descriptive qualitative. Ensuite, la collecte de données, Cette recherche utilise la méthode de lecture avec la technique de lecture attentive (SBLC), et la technique de notation. De plus, pour analyser les données obtenus utilise la technique d'analyse de contenu, en utilisant la validité de la triangulation théorique et la test de stabilité comme fiabilité. Les résultats de cette recherche indiquent que 70 données sous forme de tous les niveaux de la hiérarchie des besoins composée de 15 données sur les besoins physiologiques, 8 données sur les besoins de sécurité, 21 données sur les besoins sociaux, 16 données sur les besoins d'appréciation, 10 données sur les besoins de réalisation de soi. Ainsi, les résultats de cette étude peuvent être utilisés dans le processus d'apprentissage du français en général dans le domaine de la littérature.

Mots-clés: hiérarchie des besoins, littérature français, psychologie humaniste