

## **ABSTRACT**

### **INDIGENOUS INSTITUTION STRATEGY IN PRESERVING KOMERING CULTURE**

**(Study in Bunga Mayang District, East OKU Regency)**

**By**

**IRVAN PRIAMBADA**

*Cultural preservation is the cultural wealth of the community that contains the values of life wisdom, life principles, which accommodates life's wisdom and wisdom. Local wisdom can be in the form of art, literature, traditions, history, creative products, and so on that exist in people's lives. On this basis, each region needs to develop and preserve regional culture according to the existing situation and conditions, including East Oku Regency, South Sumatra Province, which is a part of Komering culture. This cultural preservation effort is also due to the influence of globalization which brings the expansion of cultural contacts in modern areas. The purpose of this study is to determine the Strategy of Traditional Institutions in Preserving Komering Culture (Study in Bunga Mayang District, East Oku Regency) using Haryadi theory, namely formulation, implementation and evaluation to measure strategies carried out by customary institutions in Bunga Mayang sub-district. The method in this research uses descriptive qualitative. Data collection techniques with interviews. The results of the study show that the results of observations, interviews and document studies explain that 3 indicators have been implemented. The existence or existence of traditional institutions in the preservation of Komering customs in Bunga Mayang District, East Oku Regency can be seen from the various activities that have been carried out, namely Customary Institutions in Providing Information, Customary Institutions in Maintaining Ancestral Tradition Heritage and Customary Institutions in Preserving Customary Nature, Bunga Mayang District, OKU Regency East in terms of maintaining local cultural values in a traditional tradition. Preserving these cultural values is socialized into three forms of local traditions, including cultural values in belief traditions, cultural values in Islamic religious rituals, and cultural values in marriage/marriage traditions.*

**Keywords: Cultural Preservation, Strategy, Komering Custom**

## **ABSTRAK**

### **STRATEGI LEMBAGA ADAT DALAM MELESTARIKAN BUDAYA KOMERING (Studi Di Kecamatan Bunga Mayang Kabupaten OKU Timur)**

Oleh

**IRVAN PRIAMBADA**

Pelestarian budaya adalah kekayaan budaya masyarakat yang mengandung nilai-nilai kebijaksanaan hidup, prinsip hidup, yang mengakomodasi kebijakan dan kearifan hidup. Kearifan lokal dapat berupa kesenian, kesusastraan, tradisi, sejarah, produk kreatif, dan lain sebagainya yang ada di dalam kehidupan masyarakat. Dasar inilah tiap-tiap daerah perlu untuk melakukan pengembangan dan pelestarian budaya daerah sesuai dengan situasi dan kondisi yang ada, termasuk bagi Kabupaten Oku Timur Provinsi Sumatera Selatan di mana salah satu bagian dari kebudayaan Komering. Upaya pelestarian budaya ini juga dikarenakan pengaruh globalisasi yang membawa perluasan kontak budaya didaerah modern. Tujuan penelitian ini mengetahui Strategi Lembaga Adat dalam Melestarikan Budaya Komering (Studi Di Kecamatan Bunga Mayang Kabupaten Oku Timur) dengan menggunakan teori Haryadi yaitu perumusan, pelaksanaan dan evaluasi untuk mengukur strategi yang dilakukan lembaga adat Kecamatan Bunga Mayang. Metode dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan hasil observasi, hasil wawancara dan studi dokumen menjelaskan bahwa telah menjalankan 3 indikator. Eksistensi atau keberadaan lembaga adat dalam pelestarian adat Komering di Kecamatan Bunga Mayang Kabupaten Oku Timur dapat dilihat dari berbagai kegiatan yang telah dilakukan yaitu Lembaga Adat dalam Memberi Informasi, Lembaga Adat dalam Menjaga Warisan Tradisi Leluhur dan Lembaga Adat dalam Menjaga Alam adat Kecamatan Bunga Mayang Kabupaten OKU Timur dalam hal menjaga nilai-nilai budaya lokal dalam suatu tradisi adat. Melestarikan nilai-nilai budaya tersebut disosialisasikan ke dalam tiga bentuk tradisi lokal, yaitu nilai budaya dalam tradisi kepercayaan, nilai budaya dalam ritual keagamaan Islam, dan nilai budaya dalam tradisi perkawinan/pernikahan.

Kata kunci: Pelestarian Budaya, Startegi, Adat Komering