

## SANWACANA

Puji syukur penulis ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul ” Pandangan Dunia Tokoh Marginal Dalam Novel *Gadis Pantai* Karya Pramoedya Ananta Toer Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas (SMA)”. Atas selesainya tesis ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada yang terhormat.

1. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum. selaku pembimbing I dan Ketua Jurusan Bahasa dan Seni yang telah begitu tulus dan serius membimbing penulis.
2. Dr. Edi Suyanto, M.Pd, selaku pembimbing II dan pembimbing Akademik yang telah begitu sabar dan tulus membimbing penulis.
3. Dr. Karomani M.Si. selaku pembahas utama yang telah memberikan berbagai saran.
4. Dr. Munaris, M.Pd. selaku penguji yang telah memberikan masukan, saran dan motivasi.
5. Dr. Nurlaksana Eko Rusminta, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Segenap dosen di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

7. Dr. Hi. Bujang Rahman, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung beserta stafnya.
8. Orang tuaku tercinta, Bapak Hi. Sugimin dan Ibu Hj. Suratin yang telah merawat dan mendidikku.
9. Istriku Tercinta, Anisa Kurniawati yang selalu setia mendampingi.
10. Teman-teman terbaikku: Surasa, M.Pd., Ari Pahala Hutabarat, dan Irwan Panca.
11. Teman-teman Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan pertama yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu.
12. Semua pihak yang telah membantu proses penyelesaian tesis ini tanpa terkecuali.

Semoga Allah Swt. membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah.

Bandarlampung, Januari 2015  
Penulis,

**Fathly Husnawan**