

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk mengidentifikasi, mendeskripsikan, dan menganalisis novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer melalui pendekatan strukturalisme Genetik. Menurut Bogdan dan Taylor dalam (Setiyadi, 2006:219) penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari manusia dan perilakunya yang dapat diamati sehingga tujuan dari penelitian ini adalah pemahaman individu tertentu dan latar belakangnya secara utuh.

3.2 Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. *Gadis Pantai* adalah roman yang tidak selesai (*unfinished*). Sejatinnya roman ini merupakan sebuah trilogi. Novel *Gadis Pantai* ini pertama kali didokumentasikan oleh Universitas Nasional Australia (ANU). Novel *Gadis Pantai* ini diterbitkan oleh Lentera Dipantara tahun 2003 cetakan ketujuh pada tahun 2011. Novel *Gadis Pantai* ini terdiri dari 270 halaman dan terbagi ke dalam empat bagian.

3.3 Indikator

Indikator dalam penelitian ini meliputi aspek strukturalisme genetik dan tujuan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yaitu sebagai berikut.

Tabel 1. Indikator Penelitian

NO	PERMASALAHAN		TUJUAN
	MASALAH	INDIKATOR MASALAH	
1	Bagaimanakah Representasi struktur intrinsik dalam novel <i>Gadis Pantai</i> ?	a. Representasi unsur tokoh	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi tokoh-tokoh dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		b. Representasi unsur alur	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi alur dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		c. Representasi unsur latar cerita	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi latar cerita dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		d. Representasi unsur Sudut pandang	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi sudut pandang dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		e. Representasi unsur gaya bahasa	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi gaya bahasa dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		f. Representasi unsur tema cerita	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi tema cerita dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
2	Bagaimanakah Representasi struktur ekstrinsik dalam novel <i>Gadis Pantai</i> ?	a. Biografi Pengarang	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi biografi pengarang novel <i>Gadis Pantai</i>
		b. Representasi faktor religi	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi faktor religi dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		c. Representasi faktor politik	Mendeskripsikan dan menjelaskan representasi faktor politik dalam novel <i>Gadis Pantai</i>

		d. Representasi faktor kesenian	Mendeskrripsikan dan menjelaskan representasi faktor kesenian dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		e. Representasi faktor adat	Mendeskrripsikan dan menjelaskan representasi faktor adat dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
		f. Representasi faktor sejarah	Mendeskrripsikan dan menjelaskan representasi faktor sejarah dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
3	Bagaimanakah Representasi fakta kemanusiaan dalam novel <i>Gadis Pantai</i> ?	Representasi fakta kemanusiaan	Mendeskrripsikan dan menjelaskan representasi fakta kemanusiaan dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
4	Bagaimanakah Representasi subjek kolektif dalam novel <i>Gadis Pantai</i> ?	Representasi subjek kolektif	Mendeskrripsikan dan menjelaskan representasi subjek kolektif dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
5	Bagaimanakah Representasi pandangan dunia tokoh marginal dalam novel <i>Gadis Pantai</i> ?	Representasi pandangan dunia tokoh marginal	Mendeskrripsikan dan menjelaskan representasi pandangan dunia tokoh marginal dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
6	Bagaimanakah dialektika pemahaman-penjelasan dalam novel <i>Gadis Pantai</i> ?	Presentasi dialektika pemahaman-penjelasan	Mendeskrripsikan dan menjelaskan dialektika pemahaman-penjelasan dalam novel <i>Gadis Pantai</i>
7	Bagaimanakah implikasi Novel <i>Gadis Pantai</i> dalam pembelajaran sastra di SMA?	Presentasi Novel <i>Gadis Pantai</i> dalam pembelajaran sastra di SMA	Mendeskrripsikan dan menjelaskan pembelajaran sastra di SMA dengan bahan ajar novel <i>Gadis Pantai</i>

3.4 Prosedur Penelitian

Prosedur yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Membaca novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer secara keseluruhan dan berulang-ulang.
2. Menganalisis data dengan mengidentifikasi bagian-bagian yang berkenaan dengan aspek yang tercakup pada indikator penelitian.
3. Menyimpulkan hasil penelitian tentang pandangan dunia tokoh marginal pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer berdasarkan pendekatan strukturalisme genetik.
4. Mengimplikasikan hasil penelitian pandangan dunia tokoh marginal pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer berdasarkan pendekatan strukturalisme genetik pada pembelajaran di sekolah menengah atas (SMA) kelas XI semester 1.

3.5 Teknik Analisis Data

Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Membaca novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer secara keseluruhan dan berulang-ulang.
2. Menggarisbawahi setiap kalimat yang mengandung aspek penelitian seperti yang dijelaskan pada indikator penelitian.
3. Mengidentifikasi aspek-aspek strukturalisme genetik pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer.

4. Menganalisis pandangan dunia tokoh marginal pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer berdasarkan pendekatan strukturalisme genetik.
5. Menarik kesimpulan dari hasil analisis untuk menegaskan pandangan dunia tokoh marginal pada novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer berdasarkan pendekatan strukturalisme genetik.
6. Mengimplikasikan hasil penelitian pada pembelajaran sastra di sekolah menengah atas (SMA) kelas XI semester 1.