

**PANDANGAN DUNIA TOKOH MARGINAL DALAM  
NOVEL GADIS PANTAI KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER  
DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**  
(Sebuah Tinjauan Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)

Oleh

**FATHLY HUSNAWAN**

Tesis

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai Gelar  
MAGISTER PENDIDIKAN

pada

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung



**PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
BANDAR LAMPUNG  
2015**