

**PANDANGAN DUNIA TOKOH MARGINAL DALAM  
NOVEL *GADIS PANTAI* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER  
DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA  
(Sebuah Tinjauan Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann)**

**(Tesis)**

**Oleh**

**FATHLY HUSNAWAN**



**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
2015**