

DAFTAR ISI

I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	12

II. LANDASAN TEORI

2.1 Sastra.....	13
2.2 Sosiologi Sastra.....	14
2.2.1 Hubungan Sastra dengan Masyarakat, Ideologi, Politik, dan Kekuasaan	20
2.2.2 Sasaran Penelitian Sosiologi Sastra	25
2.3 Strukturalisme	26
2.4 Strukturalisme Genetik.....	30
2.4.1 Fakta Kemanusiaan	36
2.4.2 Subjek Kolektif	37
2.4.3 Pandangan Dunia	38
2.4.4 Struktur	39
2.4.5 Dialektika Pemahaman dan Penjelasan.....	40
2.5 Novel.....	41
2.5.1 Alur atau Plot	43
2.5.2 Tokoh Cerita (Karakter).....	45
2.5.3 Tema Cerita.....	46
2.5.4 Latar Cerita.....	46
2.5.5 Sudut Pandang Cerita.....	47
2.5.6 Gaya	48
2.6 Budaya pada Novel <i>Gadis Pantai</i>	50
2.7 Sejarah kepengarangan Pramoedya Ananta Toer	53
2.8 Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas	56

III. METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	62
3.2 Sumber Data.....	62
3.3 Indikator	63
3.4 Prosedur Penelitian.....	65
3.5 Teknik Analisis Data.....	65

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	67
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	68
4.2.1 Struktur Novel <i>Gadis Pantai</i>	68
4.2.1.1 Struktur Intrinsik	69
a. Tokoh Dan Karakter	69
b. Alur	73
c. Latar Cerita.....	81
d. Sudut Pandang.....	86
e. Gaya bahasa.....	88
f. Tema	93
4.2.1.2 Struktur Ekstrinsik	95
a. Biografi Pengarang.....	95
b. Faktor Religi	99
c. Faktor Politik.....	101
d. Faktor Kesenian	102
e. Faktor Adat.....	103
f. Faktor Sejarah	105
4.2.2 Fakta Kemanusiaan	108
4.2.3 Subjek Kolektif	118
4.2.4 Pandangan Dunia	131
4.2.5 Dialektika Pemahaman-Penjelasan	142
4.2.6 Implikasi Novel <i>Gadis Pantai</i> Karya Pramoedya Ananta Toer Pada pembelajaran Sastra Di SMA	150

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	163
5.2 Saran.....	164

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN