

ABSTRAK

IMAJI DAN KORELASI OBJEKTIF DALAM KUMPULAN SAJAK *DON QUIXOTE* KARYA GOENAWAN MOHAMAD DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh

Ari Pahala Hutabarat

Imaji dan korelasi objektif yang terdapat dalam puisi merupakan hal yang penting dan perlu untuk dianalisis secara mendalam. Hal ini menjadi penting kaitannya dalam pembelajaran bahasa di sekolah sekaligus menjadi permasalahan dalam penelitian ini. Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan makna pada puisi dengan cara mengidentifikasi dan mendeskripsikan jenis-jenis imaji, sumber imaji, dan penggunaan korelasi objektif dan mengimplikasinya pada pembelajaran bahasa dan sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA). Sumber data penelitian ini adalah kumpulan puisi *Don Quixote* karya Goenawan Mohamad.

Penelitian ini bersifat kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data berupa puisi-puisi yang terdapat dalam kumpulan puisi yang telah disebutkan di atas dianalisis dengan terlebih dahulu menyajikannya secara lengkap, lalu diinterpretasikan maknanya melalui parafrasa, pemaknaan atas frasa, klausa, larik, metafor, simbol, dan operasionalisasi oposisi biner di dalam teks puisi sebagai dasar tafsir. Kemudian dilakukan identifikasi atas bagian-bagian puisi yang mengandung imaji dan korelasi objektif dan diinterpretasikan maknanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Puisi-puisi Goenawan Mohamad dalam kumpulan *Don Quixote* menjadikan legenda Spanyol, *Don Quixote*, karya Miguel de Cervantes sebagai sumber imajinya. Jenis-jenis imaji yang digunakan dalam puisi-puisi di buku kumpulan puisi *Don Quixote* adalah imaji visual, auditori, kinestetik, taktil, visual-kinestetik, visual-auditori, visual-taktil, auditori-taktil, kinestetik-taktil, visual-kinestetik-auditori, dan imaji visual-kinestetik-taktil-auditori. Dua jenis imaji yang paling banyak digunakan, yaitu imaji auditoris dan imaji visual. Puisi-puisi pada buku kumpulan puisi *Don Quixote* juga secara eksplisit menerapkan formula korelasi objektif, yaitu proses penyampaian ide-ide yang bersifat emosional melalui penyusunan adegan dalam peristiwa tertentu, dalam suasana tertentu, dalam ruang dan waktu tertentu, dan menggunakan hewan dan benda-benda yang menjadi properti latar maupun subjek lirik untuk menyampaikan asosiasi emosi tertentu.

Pengimplikasian kumpulan puisi *Don Quixote* karya Goenawan Mohamad dalam pembelajaran bahasa dan sastra ditujukan untuk pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur fisik puisi, mengungkapkan gagasan, pikiran, dan perasaan dalam bentuk puisi, dan menganalisis unsur fisik dan batin puisi di Sekolah Menengah Atas. Guru dapat menggunakan kumpulan puisi *Don Quixote* karya Goenawan Mohamad sebagai alternatif bahan ajar karena puisi-puisi dalam kumpulan puisi tersebut layak dan sangat sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar.

Kata kunci: puisi, imaji, korelasi objektif.